



Metadata elements preferred in searching and assessing relevance of archived television broadcast by scholars and students in media studies

Towards the design of surrogate records

Kirkegaard, Brian

Publication date:
2008

Document version
Publisher's PDF, also known as Version of record

Citation for published version (APA):
Kirkegaard, B. (2008). *Metadata elements preferred in searching and assessing relevance of archived television broadcast by scholars and students in media studies: Towards the design of surrogate records*. [Danmarks Biblioteksskole].

Metadata elements preferred in searching and assessing relevance
of archived television broadcast by scholars and students in media
studies:

Towards the design of surrogate records

Part II: Appendices

Brian Kirkegaard

CIP – Cataloguing in Publication

Kirkegaard, Brian

Metadata elements preferred in searching and assessing relevance of archived television broadcast by scholars and students in media studies: Towards the design of surrogate records / Brian Kirkegaard. – Aalborg, Denmark: Royal School of Library and Information Science, 2008. – XVII, 311, plus Appendix volume.

Available:

<http://biblis.db.dk/uhtbin/hyperion.exe/db.brikir07>

ISBN 978-87-7415-305-4

ISBN

© Copyright Brian Kirkegaard 2007

All rights reserved

Note

This volume contains 24 appendices used in the thesis. Some of the appendices comprise doc- and pdf-files. A description of these appendices is incorporated, though the actual files are not publicly available. The members of review committee have access to these files through an enclosed CD-rom. The files are either large statistical data, or the data collected and analysed in the thesis. The statistical data is simply too large to be incorporated in the present volume, while an agreement with the test participants means that the full transcripts and questionnaire responses can not be made publicly available. Questions regarding these data files should be directed to the author at bki@db.dk.

Table of Content

Appendix 1: The coverage of Danish television broadcasting at the State and University Library.....	1
Appendix 2: Electronic requisition form for television broadcasts from the State and University Library.....	9
Appendix 3: Media Studies student papers	11
Appendix 4: Web questionnaire.	15
Appendix 5: Television schedule from DR1	21
Appendix 6: E-mail invitation to participate in piloting the web questionnaire.	37
Appendix 7: E-mail invitation to participate in the web questionnaire survey	39
Appendix 8: Interview guide	49
Appendix 9: Invitation to participate in interview.....	51
Appendix 10: Verbatim Danish version of the quotes used in the thesis, the full transcription, and the questionnaire responses.....	53
Appendix 11: Presentation at the group discussion session	63
Appendix 12: Statistics for number of types of television broadcasts marked by respondents.....	71
Appendix 13: Test of association between academic status and previous experience with the State and University Library	73
Appendix 14: Test of association between types of broadcasts and level of granularity	75
Appendix 15: Statistics for the number of search entries marked by respondents....	77
Appendix 16: Example of a 'Based on the book' relation in a motion picture bibliographic record.	79
Appendix 17: Statistics for the number of relevance criteria marked by respondents.	81
Appendix 18: Test of association between search entries and relevance criteria.....	83
Appendix 19: Example of horizontal and vertical programming	85
Appendix 20: Statistical relation between the granularity level of 'Sequences' and the relevance criteria 'Description of images sequences'	87
Appendix 21: Surrogate records from DR.....	89
Appendix 22: Surrogate record from Centre for Educational Service at University College Jutland.....	95
Appendix 23: Surrogate records from TV-Meter.	97
Appendix 24: Surrogate records from the Registrant.	101

Appendix 1: The coverage of Danish television broadcasting at the State and University Library.

This appendix enumerates the content of the Danish national collection of television broadcasts at the State and University Library. The hours of broadcasting from the television stations covered by the State and University Library constitutes the basis for this enumeration. This basis is applied because the State and University Library does not hold information about the size of the collection in terms of hours of broadcasting. Consequently, the enumeration is an educated guess as to the size in terms of hours of broadcasting.

Metadata elements preferred in searching and assessing relevance of archived television broadcast by scholars and students in media studies

Channel	Start	End	Coverage	Hours total		Hours a year		
					Percent	2006	2005	2004
Early broadcastings	1970	1987	Partial	9,000	2.6%			
DR1	04.04.87	31.12.06	Complete	93,510	26.7%	6,312 ⁽⁵⁾	6,176 ⁽⁵⁾	6,273 ⁽⁵⁾
DR2	30.08.96	31.12.06	Complete	34,087	9.7%	4,315 ⁽⁵⁾	3,979 ⁽⁵⁾	3,927 ⁽⁵⁾
DR (All)				136,596	39.0%	10,627	10,155	10,200
TV2	01.10.88	31.12.06	Complete	98,004	28.0%	6,627 ⁽¹⁸⁾	6,652 ⁽⁵⁾	6,532 ⁽⁵⁾
TV2 Zulu	15.10.00	31.12.06	Complete	35,658	10.2%	6,676 ⁽⁵⁾	6,666 ⁽⁵⁾	6,873 ⁽⁵⁾
TV2 Charlie	01.10.04	31.12.06	?	8,791	2.5%	4,115 ⁽⁵⁾	3,882 ⁽⁵⁾	794 ⁽⁵⁾
TV2 News	01.12.06	31.12.06	?	684	0.2%	684 ⁽⁵⁾		
TV2 Danmark (All)				143,137	40.8%	18,102	17,200	14,199
TV Syd (Not 1983-1986)	01.01.87	31.12.06	Complete	6,809	1.9%	573 ⁽²⁾	609 ⁽²²⁾	607 ⁽²²⁾
TV 2/Fyn	10.01.89	31.12.06	Complete	4,520	1.3%	548 ⁽⁹⁾	572 ⁽⁹⁾	436 ⁽⁹⁾
TV 2/Nord	01.04.89	31.12.06	Complete	7,091	2.0%	560 ⁽¹²⁾	584 ⁽¹²⁾	581 ⁽¹²⁾
TV/Midt-Vest	01.10.89	31.12.06	Complete	9,115	2.6%	550 ⁽¹¹⁾	577 ⁽¹¹⁾	609 ⁽¹¹⁾
TV2 / Østjylland	01.06.90	31.12.06	Complete	5,520	1.6%	535 ⁽²¹⁾	560 ⁽²⁰⁾	593 ⁽¹⁹⁾
TV 2/Bornholm	01.09.90	31.12.06	Complete	5,508	1.6%	550 ⁽⁸⁾	560 ⁽⁸⁾	498 ⁽⁸⁾
TV2 Øst	04.01.91	31.12.06	Complete	7,817	2.2%	568 ⁽¹³⁾	589 ⁽¹³⁾	558 ⁽¹³⁾
TV 2/Lorry	14.11.94	31.12.06	Complete	5,318	1.5%	598 ⁽¹⁰⁾	647 ⁽¹⁰⁾	595 ⁽¹⁰⁾
Regional (All)				51,699	14.7%	4,482	4,698	4,477
TV3 (Danish broadcastings)	01.01.98	31.12.06	Partial	7,106	2.0%	787 ⁽⁴⁾	777 ⁽⁴⁾	805 ⁽⁴⁾
TV Sport	01.03.97	31.12.97	Complete	2,440	0.7%			
dk4	01.12.04	31.12.06	Complete	9,292	2.7%	8,742 ⁽⁷⁾	550 ⁽⁷⁾	
TV Danmark (Kanal4)	????	31.12.06	Partial	267	0.1%	132 ⁽⁵⁾	136 ⁽⁵⁾	
Local and other								
Total				350,5373	100.0%	42,872	33,516	29,681

Channel	Hours a year						
	2003	2002	2001	2000	1999	1998	1997
Early broadcastings							
DR1	6,406 ⁽⁵⁾	6,049 ⁽⁵⁾	5,439 ⁽⁵⁾	6,134 ⁽¹⁵⁾	5,354 ⁽¹⁵⁾	5,260 ⁽¹⁵⁾	4,670 ⁽¹⁵⁾
DR2	3,504 ⁽⁵⁾	3,364 ⁽⁵⁾	3,048 ⁽⁵⁾	3,335 ⁽¹⁵⁾	3,094 ⁽¹⁵⁾	2,332 ⁽¹⁵⁾	2,042 ⁽¹⁵⁾
DR (All)	9,910 ⁽⁵⁾	9,413 ⁽⁵⁾	8,487 ⁽⁵⁾	9,470 ⁽¹⁵⁾	8,448 ⁽¹⁵⁾	7,592 ⁽¹⁵⁾	6,712 ⁽¹⁵⁾
TV2	6,070 ⁽⁵⁾	5,895 ⁽⁵⁾	5,510 ⁽⁵⁾	5,361 ⁽¹⁷⁾	6,981 ⁽¹⁵⁾	7,102 ⁽¹⁵⁾	6,796 ⁽¹⁵⁾
TV2 Zulu	6,376 ⁽⁵⁾	4,687 ⁽⁵⁾	3,628 ⁽⁵⁾	752 ⁽¹⁵⁾			
TV2 Charlie							
TV2 News							
TV2 Danmark (All)	12,446	10,582	9,138	6,113	6,981	7,102	6,796
TV Syd (Not 1983-1986)	625 ⁽²²⁾	432 ⁽²⁾	387 ⁽²⁾	408 ⁽¹⁶⁾	319 ⁽²⁾	398 ⁽¹⁴⁾	343 ⁽¹⁴⁾
TV 2/Fyn	435 ⁽⁹⁾	222 ⁽⁹⁾	219 ⁽⁹⁾	213 ⁽⁹⁾	211 ⁽⁹⁾	206 ⁽⁹⁾	199 ⁽⁹⁾
TV 2/Nord	579 ⁽¹²⁾	427 ⁽¹²⁾	257 ⁽¹²⁾	213 ⁽¹²⁾	211 ⁽¹²⁾	469 ⁽¹²⁾	474 ⁽¹²⁾
TV/Midt-Vest	578 ⁽¹¹⁾	531 ⁽¹¹⁾	539 ⁽¹¹⁾	498 ⁽¹¹⁾	498 ⁽¹¹⁾	507 ⁽¹¹⁾	628 ⁽¹¹⁾
TV2 / Østjylland	485 ⁽¹⁹⁾	207 ⁽¹⁹⁾	219 ⁽¹⁹⁾	213 ⁽¹⁹⁾	219 ⁽¹⁹⁾	209 ⁽¹⁹⁾	160 ⁽¹⁹⁾
TV 2/Bornholm	556 ⁽⁸⁾	540 ⁽⁸⁾	559 ⁽⁸⁾	588 ⁽⁸⁾	217 ⁽⁸⁾	210 ⁽⁸⁾	204 ⁽⁸⁾
TV2 Øst	569 ⁽¹³⁾	551 ⁽¹³⁾	565 ⁽¹³⁾	591 ⁽¹³⁾	576 ⁽¹³⁾	452 ⁽¹³⁾	446 ⁽¹³⁾
TV 2/Lorry	573 ⁽¹⁰⁾	473 ⁽¹⁰⁾	447 ⁽¹⁰⁾	453 ⁽¹⁰⁾	304 ⁽²⁾	219 ⁽¹⁴⁾	249 ⁽¹⁴⁾
Regional (All)	4,400	3,383	3,192	3,177	2,554	2,670	2,703
TV3 (Danish broadcastings)	798 ⁽⁴⁾	763 ⁽⁴⁾	759 ⁽⁴⁾	845 ⁽⁴⁾	823 ⁽⁴⁾	750 ⁽⁴⁾	
TV Sport							2,440 ⁽³⁾
dk4							
TV Danmark (Kanal4)							
Local and other							
Total	27,554	24,141	21,576	19,605	18,807	18,114	18,651

Metadata elements preferred in searching and assessing relevance of archived television broadcast by scholars and students in media studies

Channel	Hours a year						
	1996	1995	1994	1993	1992	1991	1990
Early broadcastings							
DR1	4,670 ⁽¹⁵⁾	4,347 ⁽¹⁵⁾	3,847 ⁽¹⁵⁾	3,468 ⁽¹⁵⁾	3,528 ⁽¹⁵⁾	3,254 ⁽¹⁾	3,105 ⁽¹⁾
DR2	1,146 ⁽¹⁵⁾						
DR (All)	5,816	4,347	3,847	3,468	3,528	3,254	3,105
TV2	6,003 ⁽¹⁵⁾	5,092 ⁽¹⁵⁾	4,627 ⁽¹⁵⁾	3,870 ⁽¹⁵⁾	3,342 ⁽¹⁵⁾	4,107 ⁽¹⁾	3,652 ⁽¹⁾
TV2 Zulu							
TV2 Charlie							
TV2 News							
TV2 Danmark (All)	6,003	5,092	4,627	3,870	3,342	4,745	3,866
TV Syd (Not 1983-1986)	293 ⁽¹⁴⁾	242 ⁽¹⁴⁾	321 ⁽²⁾	329 ⁽²⁾	251 ⁽²⁾	179 ⁽²⁾	108 ⁽²⁾
TV 2/Fyn	163 ⁽⁹⁾	158 ⁽⁹⁾	155 ⁽⁹⁾	159 ⁽⁹⁾	153 ⁽⁹⁾	153 ⁽⁹⁾	155 ⁽⁹⁾
TV 2/Nord	461 ⁽¹²⁾	428 ⁽¹²⁾	485 ⁽¹²⁾	509 ⁽¹²⁾	409 ⁽¹²⁾	166 ⁽¹²⁾	165 ⁽¹²⁾
TV/Midt-Vest	708 ⁽¹¹⁾	619 ⁽¹¹⁾	681 ⁽¹¹⁾	774 ⁽¹¹⁾	499 ⁽¹¹⁾	319 ⁽¹¹⁾	
TV2 / Østjylland	363 ⁽¹⁴⁾	484 ⁽¹⁴⁾	365 ⁽²⁾	369 ⁽²⁾	251 ⁽²⁾	179 ⁽²⁾	108 ⁽²⁾
TV 2/Bornholm	170 ⁽⁸⁾	174 ⁽⁸⁾	165 ⁽⁸⁾	161 ⁽⁸⁾	154 ⁽⁸⁾	153 ⁽⁸⁾	49 ⁽⁸⁾
TV2 Øst	474 ⁽¹³⁾	416 ⁽¹³⁾	587 ⁽¹³⁾	516 ⁽¹³⁾	209 ⁽¹³⁾	150 ⁽¹³⁾	
TV 2/Lorry	211 ⁽¹⁴⁾	243 ⁽¹⁴⁾	307 ⁽²⁾				
Regional (All)	2,843	2,764	3,066	2,816	1,927	1,300	585
TV3 (Danish broadcastings)							
TV Sport							
dk4							
TV Danmark (Kanal4)							
Local and other							
Total	14,663	12,203	11,540	10,154	8,797	8,661	7,342

Channel	Hours a year			
	1989	1988	1987	1986-1970
Early broadcastings				9,000 ⁽⁶⁾
DR1	2,956 ⁽¹⁾	3,298 ⁽¹⁾	2,963 ⁽¹⁾	
DR2				
DR (All)	2,956	3,298	2,963	
TV2	3,010 ⁽¹⁾	776 ⁽¹⁾		
TV2 Zulu				
TV2 Charlie				
TV2 News				
TV2 Danmark (All)	3,010	776		
TV Syd (Not 1983-1986)	136 ⁽²⁾	121 ⁽²⁾	128 ⁽²⁾	
TV 2/Fyn	163 ⁽⁹⁾			
TV 2/Nord	113 ⁽¹²⁾			
TV/Midt-Vest				
TV2 / Østjylland				
TV 2/Bornholm				
TV2 Øst				
TV 2/Lorry				
Regional (All)	412	212	128	
TV3 (Danish broadcastings)				
TV Sport				
dk4				
TV Danmark (Kanal4)				
Local and other				
Total	6,378	4,195	2,963	9,000 -

Sources

- (1) Danmarks Statistik. (1997). *Statistisk tiårsoversigt [Statistical ten-year review]*. Copenhagen, DK: Danmarks Statistik.

- (2) Estimation (Mean of other regional stations for the year in question, and when available the stations own figures for the two former and the two coming years)

- (3) Estimation (No figures are available - our estimation is 8 hours of broadcasting a day for the 305 days)

- (4) Estimation (Personal e-mail correspondence with TV3 - the share of Danish broadcasts is approximately 10%)

- (5) Mediesekretariatet. (2007). *Mediestatistikbanken*. Retrieved April 3, 2007, from <http://mediesekretariatet.statistikbank.dk/statbank5a/default.asp?w=1280>.

- (6) Melchior, M., Westh, L.L., Bork, J.R., Buch, R., Lind, S., Mulvad, O., Fønss-Jørgensen, E., Kiring, E., Schelde, O. & Hielmcrone, H.v. (1999). *Digitalisering af DR's og TV 2's programarkivmateriale: en projektbeskrivelse [Digitising DR's and TV2's television repositories: a project specification]*. Aarhus, DK: Statsbiblioteket.

- (7) Personal email correspondence with dk4

- (8) Personal email correspondence with TV2 Bornholm

- (9) Personal email correspondence with TV2 Fyn

- (10) Personal email correspondence with TV2 Lorry

- (11) Personal email correspondence with TV2 Midt/Vest

- (12) Personal email correspondence with TV2 Nord

- (13) Personal email correspondence with TV Øst

- (14) tns Gallup. (1993-2000). *Gallup TV-Meter årsrapporter [Gallup TV-Meter annual report]*. Copenhagen, DK: tns Gallup.

- (15) tns Gallup. (2007). *Gallup TV-Meter*. Retrieved April 3, 2007.

- (16) TV2|Danmark A/S (2001). *Årsregnskab 2000 [Annual results 2000]*. Odense, DK: TV2|Danmark.

- (17) TV2|Danmark A/S. (2005). TV2 public service redegørelse 2004 [TV2 public service review 2004]. Retrieved May 25th, 2007, from <http://omtv2.tv2.dk/Files//Filer/TV%202%20i%20tal/publicservice2004.pdf>

- (18) TV2|Danmark A/S. (2007). TV2 public service redegørelse 2006 [TV2 public service review 2006]. Retrieved May 25th, 2007, from http://omtv2.tv2.dk/Files//Filer/TV%202%20i%20tal/TV_2_Public_service-redegørelse_2006.pdf

-
- (19) TV 2 | Østjylland. (2005). Public service redegørelse (2004) [Public service review (2004)]. Retrieved May 25th, 2007, from <http://www.tv2oj.dk/files/dokumenter/ps2004.doc>
-
- (20) TV 2 | Østjylland. (2006). Public service redegørelse (2005) [Public service review (2005)]. Retrieved May 25th, 2007, from <http://www.tv2oj.dk/files/dokumenter/ps2005.doc>
-
- (21) TV 2 | Østjylland. (2007). Public service redegørelse (2006) [Public service review (2006)]. Retrieved May 25th, 2007, from http://www.tv2oj.dk/files/dokumenter/andet/tv2oj_ps_rapport_2006.doc
-
- (22) TV SYD. (2006). *Public service redegørelse 2005* [Public service review 2005]. Kolding, DK: TV SYD.
-

Appendix 2: Electronic requisition form for television broadcasts from the State and University Library

An example of the electronic requisition form for television broadcasts applied at the State and University Library in 2004. Translated from Danish.

Metadata elements preferred in searching and assessing relevance of archived television broadcast by scholars and students in media studies

I request the following:

Dispatch time: *Ten working days* from the time we receive the requisition form plus shipping if necessary.
If there is pressure of business the dispatch time might be longer.

Radio/television station

Date

Time (from - till). NB: Exact time *must* be stated.

Programme title

Purpose of use

Users name

Users phone

Users e-mail-adress

Users adress (privat)

Users institution / work place

Is the material to be used at the State and University Library?:

Yes ☐ No ☐

If no, please state the institution/library from where the material is to be lend

Adress

I accept, that I am familiar with the State and University Library's terms of use of television and radio broadcasts, including that use of the material is restricted to own research purpose, and that it is prohibited to copy and distribute the programmes, e.g., for teaching or commercial purposes.:

I accept ☐

Submit request

This field is mandatory and must be completed.

Appendix 3: Media Studies student papers

The appendix lists the student papers which we have browsed in order to gain insight into the students' perspective of the field of Media Studies.

Further the appendix shows the distribution of the papers with reference to type of assignment and the student affiliation.

List of student papers.

- Andersen, M.S. (2006). *Terroren er nær! en analyse af terrorismebegrebet og terrorismediskurs i udvalgte danske aviser*. Unpublished Dissertation, Masters level, Medievidenskab, Aarhus Universitet. Retrieved May 7th, 2007, from <http://www.opgavebank.dk/src/ViewArticle.php?id=951>.
- Bendixen, L.V. (2003). *Repræsentationer af etniske minoriteter i de danske medier*. Unpublished Paper, Bachelor level, Film- og Medievidenskab, Københavns Universitet. Retrieved May 7th, 2007, from <http://www.opgavebank.dk/src/ViewArticle.php?id=231>.
- Brock-Faber, A. (2000). *Karlskrona2 som teater*. Unpublished Paper, Masters level, Medievidenskab, Aarhus Universitet. Retrieved May 7th, 2007, from <http://www.opgavebank.dk/src/ViewArticle.php?id=297>.
- Bryndum, T. & Sørensen, H. (1990). *Opgave om 'Hill Street Blues'*. Unpublished Paper, Bachelor level, Film- og Medievidenskab, Københavns Universitet. Retrieved May 7th, 2007, from <http://www.opgavebank.dk/src/ViewArticle.php?id=323>.
- Buchman, M.C. (2004). *En komparativ analyse af CBS Evening News og TV-avisen, kl. 18:30 med fokus på de lette tendenser i den seriøse TV-nyhedsformidling*. Unpublished Dissertation, Masters level, Film- og Medievidenskab, Københavns Universitet. Retrieved May 7th, 2007, from <http://www.opgavebank.dk/src/ViewArticle.php?id=578>.
- Holm, P. (2000). *La nouvelle vague: historien og filmene*. Unpublished Paper, Bachelor level, Medievidenskab, Aarhus Universitet. Retrieved May 7th, 2007, from <http://www.opgavebank.dk/src/ViewArticle.php?id=327>.
- Holm, P. (2002a). *Auteur teori: dens tilblivelse, anvendelse og kritik*. Unpublished Paper, Masters level, Medievidenskab, Aarhus Universitet. Retrieved May 7th, 2007, from <http://www.opgavebank.dk/src/ViewArticle.php?id=63>.
- Holm, P. (2002b). *'Lost Highway': den twistede rejse til intetheden*. Unpublished Paper, Masters level, Medievidenskab, Aarhus Universitet. Retrieved May 7th, 2007, from <http://www.opgavebank.dk/src/ViewArticle.php?id=328>.
- Iannone, D.C. (2004). *En kort redegørelse for den historiske udvikling i kvantitative og kvalitative metoder til medieforskning*. Unpublished Paper, Bachelor level, Film- og Medievidenskab, Københavns Universitet. Retrieved May 7th, 2007, from <http://www.opgavebank.dk/src/ViewArticle.php?id=387>.
- Kosakis, N. & Schultz, K. (2003). *Dogme 95: i sandheden en minimalistisk filmæstetik*. Unpublished Paper, Masters level, Medievidenskab, Aarhus Universitet. Retrieved May 7th, 2007, from <http://www.opgavebank.dk/src/ViewArticle.php?id=419>.

- Larsen, A.B. & Jakobson, L.T. (2005). *Kontrol og læring: evaluering af mediebestand i diskursanalytisk perspektiv*. Unpublished Dissertation, Masters level, Medievidenskab, Aarhus Universitet. Retrieved May 7th, 2007, from <http://www.opgavebank.dk/src/ViewArticle.php?id=684>.
- Pedersen, J.B. & Smith, J.H. (1997). *Hvis dit fjernsyn var en kampvogn*. Unpublished Paper, Bachelor level, Film- og Medievidenskab, Københavns Universitet. Retrieved May 7th, 2007, from <http://www.opgavebank.dk/src/ViewArticle.php?id=359>.
- Sander, R.R.N. (2005a). *En redegørelse af den danske Tv-dramatik fra 1951 - 2004*. Unpublished Paper, Bachelor level, Film- og Medievidenskab, Københavns Universitet. Retrieved May 7th, 2007, from <http://www.opgavebank.dk/src/ViewArticle.php?id=644>.
- Sander, R.R.N. (2005b). *FilmFyn: regional erhvervsudvikling i et kulturpolitisk perspektiv*. Unpublished Paper, Bachelor level, Film- og Medievidenskab, Københavns Universitet. Retrieved May 7th, 2007, from <http://www.opgavebank.dk/src/ViewArticle.php?id=890>.
- Smith, J.H. (1997). *Skriftlig oplæg i receptionsanalyse*. Unpublished Paper, Bachelor level, Film- og Medievidenskab, Københavns Universitet. Retrieved May 7th, 2007, from <http://www.opgavebank.dk/src/ViewArticle.php?id=230>.
- Sæverud, J. (1998). *Analyse af TVserien 'The Bold and The Beautiful'*. Unpublished Paper, Bachelor level, Film- og Medievidenskab, Københavns Universitet. Retrieved May 7th, 2007, from <http://www.opgavebank.dk/src/ViewArticle.php?id=76>.
- Sørensen, S.S. (2006). *Ny digital æstetik: Hollywood 3.0*. Unpublished Paper, Bachelor level, Film- og Medievidenskab, Københavns Universitet. Retrieved May 7th, 2007, from <http://www.opgavebank.dk/src/ViewArticle.php?id=792>.
- Vejlø, C. (1990). *Medieceremonier: en funktionalistisk tilgang*. Unpublished Paper, Masters level, Film- og Medievidenskab, Københavns Universitet. Retrieved May 7th, 2007, from <http://www.opgavebank.dk/src/ViewArticle.php?id=39>.
- Wedell-Wedellsborg, T. (2003). *Markedet for TV-formater*. Unpublished Paper, Masters level, Film- og Medievidenskab, Københavns Universitet. Retrieved May 7th, 2007, from <http://www.opgavebank.dk/src/ViewArticle.php?id=150>.
- Ægidius, M. (2004). *Tv-serien 'Forsvar': dramaserie eller soap?* Unpublished Paper, Masters level, Medievidenskab, Aarhus Universitet. Retrieved May 7th, 2007, from <http://www.opgavebank.dk/src/ViewArticle.php?id=583>.

Metadata elements preferred in searching and assessing relevance of archived television broadcast by scholars and students in media studies

Distribution of the 20 student papers on work task type and university department

Department \ Level	Paper, Bachelor	Paper, Master's	Dissertation, Master's	Total
Film and Media Studies, Copenhagen University	9	2	1	12
Media Studies, Aarhus University	1	5	2	8
Total	10	7	3	20

Appendix 4: Web questionnaire.

This appendix depicts the web questionnaire applied for our survey. Firstly, the web questionnaire is depicted, and secondly, the ‘thank-you’ page is shown.

The questionnaire is available online at:

<http://www2.db.dk/bki-skema/skema.asp>

, and the thank-you page is available online at:

http://www2.db.dk/bki-skema/tak_for_hjaelpen.htm



Søgning af tv-udsendelser - spørgeskema

Vi er i gang med at undersøge, hvordan det kan blive lettere at søge og få fat i tv-udsendelser i fremtiden. Derfor vil vi bede dig om din hjælp ved at udfylde spørgeskemaets 8 punkter.

1) Tilhørsforhold

Allerførst vil vi bede dig om at angive fra listen hvilken institution du er tilknyttet:

Er den institution du er tilknyttet ikke på listen, bedes du angive den så præcist som muligt her ved angivelse af universitet, fakultet, institut, afdeling:

Undlad venligst at anvende tegnet ' (enkelt apostrof) i din besvarelse.

Du bedes angive hvorvidt du er:

Forsker: ☐

Ph.d.-studerende: ☐

Studerende: ☐ Evt. semester:

Andet:

Undlad venligst at anvende tegnet ' (enkelt apostrof) i din besvarelse.

2) Behov for tv-udsendelser

Du bedes kort beskrive dine overordnede forsknings- eller studiemæssige interesser i tv-udsendelser:

Undlad venligst at anvende tegnet ' (enkelt apostrof) i din besvarelse.

Beskriv venligst en specifik forsknings- eller studiemæssig situation hvor du har haft behov for at anvende tv-udsendelser. Beskrivelsen må meget gerne være konkret:

Undlad venligst at anvende tegnet ' (enkelt apostrof) i din besvarelse.

Lykkedes det dig at anskaffe de ønskede tv-udsendelser?

Ja ☐

Nej ☐

Hvis ja, angiv dels hvordan tv-udsendelserne blev identificeret og dels hvorfra tv-udsendelserne blev anskaffet:

Undlad venligst at anvende tegnet ' (enkelt apostrof) i din besvarelse.

3) Typer af tv-udsendelser

Du bedes afkrydse de typer af tv-udsendelser du typisk har behov for at anskaffe:

☐ Fakta - Aktualitet

☐ Fakta - Dokumentar

☐ Fakta - Nyheder

☐ Fakta - Undervisning og oplysning

☐ Fakta - I øvrigt

☐ Fiktion - Drama

☐ Fiktion - Spillefilm

☐ Fiktion - Tv-serier

☐ Fiktion - I øvrigt

☐ Børn og unge

☐ Lokale og regionale udsendelser

☐ Præsentation (eks. trailers og spots)

☐ Seerinteraktion (eks. musikonskeudsendelser)

☐ Reklamer

☐ Underholdning - Musik

☐ Underholdning - Sport

☐ Underholdning - I øvrigt

Hvis listen ovenfor ikke indeholder de typer af tv-udsendelser, som bedst beskriver dine typiske behov, kan du angive andre typer her:

Undlad venligst at anvende tegnet ' (enkelt apostrof) i din besvarelse.

4) Ideel søgning

Forstil dig at du har helt frie hænder til at designe søgemuligheder i forbindelse med tv-udsendelser.

Du bedes afkrydse de typer af informationer du finder relevante i forhold til at søge efter tv-udsendelser:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Dato for produktion | <input type="checkbox"/> Medvirkende (eks. interviewet person, skuespiller) |
| <input type="checkbox"/> Dato for transmission | <input type="checkbox"/> Ophav (eks. tilrettelægger, manuskriptforfatter) |
| <input type="checkbox"/> Emneord | <input type="checkbox"/> Seertal |
| <input type="checkbox"/> Format for transmission (eks. 16:9, 4:3) | <input type="checkbox"/> Sort/hvid eller farve |
| <input type="checkbox"/> Genre | <input type="checkbox"/> Talte sprog |
| <input type="checkbox"/> Geografisk sted for indhold / handling | <input type="checkbox"/> Tekstet eller ikke-tekstet |
| <input type="checkbox"/> Geografisk sted for optagelse | <input type="checkbox"/> Titel |
| <input type="checkbox"/> Klokkeslæt for transmission | <input type="checkbox"/> Transmitterende kanal (eks. DR1, TV2, TV2 Zulu) |
| <input type="checkbox"/> Lånemuligheder (eks. adgang til udsendelse) | <input type="checkbox"/> Varighed |
| <input type="checkbox"/> Medium (eks. download, DVD, VHS) | <input type="checkbox"/> Ventetid på lån |

Hvis listen ovenfor ikke indeholder de søgemuligheder, som du finder relevante, kan du angive andre søgemuligheder her:

Undlad venligst at anvende tegnet ' (enkelt apostrof) i din besvarelse.

Du bedes dels sætte kryds, hvis det er vigtig for dig at have mulighed for at søge og finde:

Dels angiv i tekstboksen, hvorfor det er vigtigt for dig at have de markerede muligheder for at søge og finde:

Undlad venligst at anvende tegnet ' (enkelt apostrof) i din besvarelse.

- | | |
|---|----------------------|
| <input type="checkbox"/> En serie af udsendelser
(eks. 'Viden Om' udsendelserne) | <input type="text"/> |
| <input type="checkbox"/> En specifik udsendelse
(eks. 'DR1 Dokumentaren: Det forkerte mord') | <input type="text"/> |
| <input type="checkbox"/> En del af en udsendelse
(eks. indslag i nyhedsudsendelse) | <input type="text"/> |
| <input type="checkbox"/> En billedsekvens i en udsendelse
(eks. kyssende brudepar i snevejr) | <input type="text"/> |

5) Udvælgelse af relevante tv-udsendelser

Forstil dig, at du efter at have foretaget en søgning bliver præsenteret for en liste af tv-udsendelser. Det er på baggrund af denne liste, at du kan udvælge de specifikke tv-udsendelser, du ønsker at anskaffe til forsknings- eller studiemæssige opgaver.

Du bedes afkrydse de typer af informationer, der skal være tilstede på en sådan liste for, at du kan udvælge de tv-udsendelser, som det er relevant for dig at anskaffe:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Beskrivelse af hver billedsekvens i udsendelse | <input type="checkbox"/> Medium (eks. download, DVD, VHS) |
| <input type="checkbox"/> Dato for produktion | <input type="checkbox"/> Medvirkende (eks. interviewet person, skuespiller) |
| <input type="checkbox"/> Dato for transmission | <input type="checkbox"/> Ophav (eks. tilrettelægger, manuskriptforfatter) |
| <input type="checkbox"/> Emneord | <input type="checkbox"/> Seertal |
| <input type="checkbox"/> Format for transmission (eks. 16:9, 4:3) | <input type="checkbox"/> Sort/hvid eller farve |
| <input type="checkbox"/> Genre | <input type="checkbox"/> Talte sprog |
| <input type="checkbox"/> Geografisk sted for indhold / handling | <input type="checkbox"/> Tekstet eller ikke-tekstet |
| <input type="checkbox"/> Geografisk sted for optagelse | <input type="checkbox"/> Stillbilleder fra udsendelse (thumbnails) |
| <input type="checkbox"/> Klokkeslæt for transmission | <input type="checkbox"/> Titel |
| <input type="checkbox"/> Klip fra udsendelse | <input type="checkbox"/> Transmitterende kanal (eks. DR1, TV2 Zulu) |
| <input type="checkbox"/> Kort resumé af udsendelse | <input type="checkbox"/> Varighed |
| <input type="checkbox"/> Lånemuligheder (eks. adgang til udsendelse) | <input type="checkbox"/> Ventetid på lån |

Hvis listen ikke indeholder de typer af information, som du finder relevante for at udvælge tv-udsendelser, kan du angive dem her:

Undlad venligst at anvende tegnet ' (enkelt apostrof) i din besvarelse.

Metadata elements preferred in searching and assessing relevance of archived television broadcast by scholars and students in media studies

6) Erfaring med anvendelse af tv-udsendelser

Beskriv kort din erfaring med at anvende tv-udsendelser, bl.a. hvor ofte du tidligere har anvendt tv-udsendelser i forsknings- eller studiemæssige sammenhænge:

Undlad venligst at anvende tegnet ' (enkelt apostrof) i din besvarelse.

Har du tidligere bestilt tv-udsendelser fra Statens Mediesamling ved Statsbiblioteket?

Ja ☐
Nej ☐

Hvis ja, hvornår har du sidste bestilt tv-udsendelser fra Statens Mediesamling?

- ☐ Indenfor den sidste uge
☐ Indenfor den sidste måned
☐ Indenfor det sidste år
☐ Mere end et år siden

Angiv venligst eksempler på tv-udsendelser du har bestilt fra Statens Mediesamling:

Undlad venligst at anvende tegnet ' (enkelt apostrof) i din besvarelse.

7) Kontaktinformationer

Spørgeskemaet er en del af et større forskningsprojekt. Derfor vil vi meget gerne have mulighed for at kontakte dig til et kort opfølgende interview. Hvis vi må kontakte dig vil vi bede dig angive kontaktoplysninger.

Hvis du ikke ønsker at blive kontaktet, skal du blot undlade at udfylde nedenstående felter.

Undlad venligst at anvende tegnet ' (enkelt apostrof) i din besvarelse.

Navn:
E-mail:
Telefon:

Bemærkninger omkring kontaktfom. Eks. den bedste måde at træffe dig på eller alternative kontaktoplysninger.

Undlad venligst at anvende tegnet ' (enkelt apostrof) i din besvarelse.

8) Kommentarer

Hvis du har nogle kommentarer der kan tænkes at være relevante for dette projekt, må du gerne tilføje dem her:

Undlad venligst at anvende tegnet ' (enkelt apostrof) i din besvarelse.

Afslut spørgeskema

Nulstil spørgeskema

Tusind tak for hjælpen med at udfylde dette spørgeskema.

Med venlig hilsen,
Brian Kirkegaard,
Ph.d.-studerende ved Statsbiblioteket og Danmarks Biblioteksskole,
E-mail: bkn@db.dk

Endnu engang tusind tak for hjælpen

Din hjælp er vigtig i vores bestræbelser på at gøre det muligt at søge efter tv-programmer.

Brian Kirkegaard, Statsbiblioteket og Danmarks Biblioteksskole er meget taknemlige for dit bidrag.

Kommentarer eller spørgsmål i forbindelse med projektet er meget velkomne, og de kan rettes til:

Brian Kirkegaard, ph.d.-stipendiat

Danmarks Biblioteksskole, Aalborg
Sohngårdsholmsvej 2
9000 Aalborg

E-mail: bkn@db.dk
Tlf.: 98157922



Appendix 5: Television schedule from DR1

This appendix depicts the whole television schedule from DR1 for week 16, 2007. The schedule is available at: http://www.dr.dk/tvsepl/DRPROG/tv/DR1_2007_16_Hvid.txt. Programme schedules for other weeks are available at: <http://www.dr.dk/tvsepl/>.



16.april - 22.april 2007 - 16. uge Hvid

Mandag 16.april

06.30 - 08.30 Morgenhår

06.30 Dyrene fra Lilleskoven (6:13)

Hvem skal nu være leder? Efter at Ræv er forvundet i floden og måske druknet, skal gruppen af dyr have en ny leder. Der er flere, der godt kunne tænke sig den post, men de bliver slet ikke spurgt.
0-080-98-4221-0

07.00 Rasmus Klump på Nordpolen

Vi tager efter med Rasmus Klump og hans venner på eventyr.
0-080-21-2784-0

07.10 Palle Gris på eventyr **36-9**

Katten kom tilbage. Tegnefilm.
0-085-39-0542-0

07.30 Anton - min hemmelige ven (4:8)

Fjerstuen for dig - med Sebastian Klein, hans ulækre mødder, en kemin i fodenden, Sasha og elefanterne og grønthandler Bents eventyr om kartoffelhans.
Producere: Natasha Arthy og Mogens Vemmer.
0-080-30-9737-0

08.00 Postmand Per

For mange pakker. Drikkefilm. Folk i Grønmedal er begyndt at bestille varer hjem via et katalog. Det er så dejligt nemt at få tingene bragt med posten, undtagen lige for postmanden.
0-085-37-6221-0

08.15 Noddy

Politibetjent for en dag. Tegnefilm. Her kommer Noddy - så kom ud og leg! Den lille dreng af træ har altid travlt med at køre sine venner rundt i Legebyen - og du kan altid høre, når han er på vej!
0-085-38-6162-0

08.30 Kongehuset (7:10) (TH)

- Familiefete i Gråsten - Hele den kongelige familie fra Danmark, Tyskland og England mødes hver sommer med børn og børnebørn på Drønning Ingrid's gamle Gråsten Slot i Sønderjylland. Ferien står først og fremmest i børnenes tegn. De små prinser og prinsesser får lov til at køre i brandbil for fuld udrykning på slottet. Og prins Henrik tager de mindste med i cirrus, hvor han selv optænder som bugtaler - til den overvældende morskab for både den øvrige familie - og alle sommergæsterne i Cirrus Benneveit.
Sendt første gang 12.11.02
0-092-81-9204-0

09.00 Italienske fristelser (20:28)

36-9 Følg med på denne rejse til italienske middelhavskyster, hvor mad, vin og de klassiske traditioner er i højsædet. I dette fjerde program går turen til Pienza, hvor bonde og restauratør Beppe Mazzella er en af omens 3000 indbyggere. Beppe kan ikke bare dyrke vin og lave mad - han kan også grave en tunnel gennem et bjerg!
Nordvision fra Sverige.
0-024-07-5663-0

09.30 Debatten

DR TV's direkte debatprogram om ugens aktuelle emner. Vært: Jesper Larsen.
www.dr.dk/debatten
Fra DR2
0-026-07-0205-0

10.10 Haven på Nordmøre

På en lille stenø i Norge er myten i højsædet. Familien Leirdals værpægede have er fyldt med charme og uforudsigelighed. Her mellem sten vokser ikke bare lavendel, artiskok og hvidløg, men også asparges og kartofler kan dyrkes.
Nordvision fra Norge.
0-021-39-5692-0

10.30 En plads i livet (8:8) **36-9** (TH)

For mange volder bogstaverne vanskeligheder. Men der er hjælp at hente. Vi møder to mennesker, som gjorde noget aktivt ved deres læse- og skriveproblemer.
www.dr.dk/plads
Sendt første gang 3.11.06.
0-025-06-1055-0

11.00 Klukstuen - et omsorgscenter

Er plejehjem, som både beboere og deres pårørende er overordentlig glade for, og hvor de næste næsten aldrig er syge? Det lyder næsten for godt til at være sandt, men omsorgscenteret Klukstuen for alderdemente og psykisk syge i Hamar i Norge kan være starten på en bedre fremtid for alle som bor på institution i Norge.
Nordvision fra Norge.
0-024-46-7898-0

11.30 Hjerterum (3:10) **36-9** (TH)

Malou og Nikolaj er begge i midten af 20'erne. De studerer begge på Copenhagen Business School, men selvom parret har valgt den samme uddannelse betyder det langt fra, at de deler hinandens smag, når det drejer sig om boligindretning - tværtimod. Han bor lyst og minimalistisk. Hun bor mørkt og trængt med masser af nips. Nu skal parret flytte sammen. Hvordan, boligstylist Lisbeth Wedendahl lover den opgave kan du se i Hjerterum.
Sendt første gang 17.1.06
0-092-84-5655-0

12.00 TV AVISEN

0-012-07-2161-0

12.10 21 SONDAG

Sendt første gang 13.04
0-010-07-2015-0

12.50 DR1 Dokumentaren: Peters Omgang (TH)

I tre år har DR1 Dokumentaren fulgt Peter Brixtofte og hans forsvare bag kulisserne i den netop afsluttede retsag. Peter Brixtofte er ikke noget almindeligt menneske at forsvare, hvilket advokaterne hurtigt finder ud af. "Peters omgang" giver et usædvanligt indblik i forsvarens overvejelser og problemer i den omfattende retsag. Titeltælling: Mette Korsgaard.
Sendt første gang 10.4.
0-091-00-4456-0

13.50 Aftenshowet

Gemini.
0-017-07-1223-0

14.20 Søren Ryge - sæsonstart (TH)

Så gør han det igen. Tak gummistøvlerne på og går ud sin have. Han fortæller om planerne for den kommende sommer - og han fortæller om nogle af de oplevelser, der har været i den forgangne vinter. Bl.a. har han haft besøg af en sangerinde med rødt hår, Lorraine McKennin. Det var hende, der sang dengang Lotte Glob lagde sine flydende sten i havet i Skotland. Titeltælling: Søren Ryge
www.dr.dk/ryge
Sendt første gang 11.4.
Sendt også 17.4.
0-094-07-6006-0

14.50 Nyheder på tegnsprog

0-012-07-9161-0

15.00 TV AVISEN med Vejret

0-012-07-3161-0

15.10 Dawson's Creek (32:128)

36-9 Amerikansk ungdomsserie. (Dawson's Creek) Abby Morgans død kaster en skygge over Capeside. Andie siger ja til at holde mindetale ved hendes begravelse, men er der overhovedet noget pænt at sige om den ondskabsfulde superbrunch?
0-002-65-1400-0

16.00 Hjerterum

Dagens kærlighedspanel Jonathan Spang, Pelle Hvenegaard og Camilla Jans Lea hjælper dig med dine kærlighedsproblemer. Og så skal du selvfølgelig se, hvordan det går, når Emil er på scorertog.
Sendt også 22.04.
0-083-07-7215-0

16.30 - 17.30 Barracuda

16.30 Snurre Snup på krigstien

0-002-06-8182-0

16.35 Monster allergi

0-002-06-8112-0

17.00 Troldspejlet

Nyt fra fantasien verden i computertil, film, tegneserier og bøger. Vært: Jakob Stegelmann.
0-080-07-3213-0

17.30 - 18.00 Fjernsyn for dig

17.30 Den lille Brandtskole **36-9**

0-085-06-1416-0

17.55 Gurli Gris

Museet. Gurli Gris og hendes familie elsker at hoppe i madder, øffe og grise højt. Men de finder på nye grise ting i dag?
0-085-38-4305-0



16.april - 22.april 2007 - 16. uge Hvid

Mandag 16.april

18.00 Aftenshowet

DR's daglige aktualitetsprogram, live fra Rådhuspladsen i København, med Sisse Fisker og Mads Steffensen.
0-017-07-1224-0

18.30 TV AVISEN med Sport (TTV)

0-012-07-4161-0

18.55 Aftenshowet med Vejret

DR's daglige aktualitetsprogram, live fra Rådhuspladsen i København, med Sisse Fisker og Mads Steffensen.
0-017-07-1225-0

19.30 Ud i det blå (7:10) **16+** (TTV)

"Ud i det blå" emmer i aften af luksus, når Anja Thordal og campingelov Mark Schøder flytter ind på en femstjernet campingplads ved Vesterhavet. Mark køber det lukreste campingudstyr, han overhovedet kan finde - og det omfatter blandt andet en el-scooter, en vinkeler og en campingvogn med gulvvarme og kunstig pejs. Anja bedriver fineste madlavning i det fri, hvor hun blandt støjer bison-mørbrød-bøffer med italiensk pannacotta til dessert. Du kan også se dimsen, der kan forhindre, at du bliver kold om fødderne på campingturen og få svar på, hvilken køleboks, der mest effektivt holder dine madvarer kolde. Vært: Anja Thordal
Sendes også 17. og 18.4
0-089-07-1007-0

20.00 Ekspedition Borneo (1:3) (TTV)

Engelsk dokumentarserie fra 2007. (Expedition Borneo)
I hjertet af Borneo findes en uberørt verden af bjerge, jungle og slanger med en mangfoldighed af plante- og dyreliv, der derved er truet af skovbrand og landbrug. En gruppe af videnskabsfolk, bjergbestigere og naturfilmmagere har besluttet at udforske dette ekstraordinære område, for det er for sent. Første stop er Imbak Canyon, en afsidesliggende dal dækket af urkov og på alle sider omgivet af stejle klipper. Holdet står lejr dybt inde i junglen. Lejren er primitiv og skal tjene både som laboratorium, bopæl og kommandocenter. Det er et barrikade med at opholde sig og arbejde. Lige så varmt som en sauna og lige så fugtigt. Holdet må hælde siden pille blodigler af kroppen, og der er risiko for betændelse i selv det mindste sår. Men efter fire uger har de fundet mere end 100 forskellige arter, hvor mange aldrig før er blevet beskrevet her. Og det er bare begyndelsen.
2. del sendes næste mandag.
0-002-07-1109-0

21.00 - 22.00 TV AVISEN med Horisont og SportNyt

21.00 TV AVISEN (TTV)

0-012-07-5161-0

21.25 Horisont

Sendes også 17.04
0-010-07-2913-0

21.50 SportNyt

0-060-07-0161-0

22.00 Inspector Rebus (1) **16+**

Skotsk krimi fra 2006. (Rebus)
Kriminalkommissær John Rebus er en kompleks mand med sine egne indre demoner, der måske gør ham bedre egnet til at løse sig ind i de forbrydere, han jager. I hvert fald får Rebus brug for sine bedste venner, da den pensionerede fodselsøge dr. Devlin findes myrdet i sin lejlighed i Edinburgh. Ved Devlins side finder Rebus en lille kiste med en smilende dukke. Er den mystiske kiste nøglen til mordgådens løsning?
John Rebus: Ken Stott.
Siobhan Clarke: Claire Price.
Gill Templar: Jennifer Black.
Manuskript: Daniel Boyle efter Ian Rankins romaner.
Instruktion: Matthew Evans.
0-002-06-6515-0

23.10 OBS (TTV)

Oplysning til borgerne om samfundet.
0-013-07-0116-0

23.15 Poul Martinzen kavalgade (7:12) (TTV)

Høvedesagen.
En udsendelse om, hvordan og hvorfor søvnmets hårde drenge, frømandene, bliver udvalgt og lærer kæft, trit og retning.
Tilrettelæggelse: Poul Martinzen.
Sendes også 21.4.
Sendt første gang 4.7.73.
0-020-20-8299-0

00.00 Hjerterflummer

Dagens kærlighedspanel Jonathan Spang, Pelle Hvenegaard og Camilla Jane Løe hjælper dig med dine kærlighedsdilemmaer. Og så skal du selvfølgelig se, hvordan det går, når Emil er på scorsetoget.
Sendes også 22.04.
0-083-07-7215-0

00.30 Godnat

0-092-06-1562-0



16.april - 22.april 2007 - 16. uge Hvid

Tirsdag 17.april

06.30 - 08.30 Morgenhår

06.30 Dyrene fra Lilleskoven (7:13)

Nye venner, gamle fjender. Efter at markusene har fået unger, har de ikke lyst til at fortsætte rejsen, og Grøvling må boje sig for deres krav om at blive i krattet. Imens er Ræv på farten for at finde tilbage til sine venner, og her møder han en ganske special veninde. 0-080-98-4248-0

07.00 Rasmus Klump og

dinosaur-ægget og Dinosaur-ægget. Vi tager efter med Rasmus Klump og hans venner på eventyr. 0-080-21-2792-0

07.10 Palle Gris på eventyr [269]

Gode næbber. 0-085-39-0550-0

07.30 NU er det NU (35:39)

Fjernsyn for dig. Om briller og glas. Hvorfor har man briller? Har hund nr. 3 briller? Kan man sende flaskepost i en plastik-flaske? Få svarene af en masse børn, af Andrea og af Hundebanden. Instruktion og tilrettelæggelse: Anette Tony Hansen. Nordisk samproduktion. 0-080-27-6944-0

08.00 Postmand Per

Den store overraskelse. Duftefilm. En dejlig morgen begynder Per dagen med at lugte i haven, men det skulle han aldrig have gjort, for pludselig siger ryggen stop. Og så må Souja tage hans arbejde, skønt det er en særlig dag for hende. 0-085-37-6248-0

08.15 Noddy

Hoppe-alm i Legeby. Tegnefilm. Her kommer Noddy - så kom ud og leg! Den lille dræng af træ har altid travlt med at køre sine venner rundt i Legebyen - og du kan altid høre, når han er på vej! 0-085-38-6170-0

08.30 Rabatten (14:19) (TH)

Ulrik Azubus er din forbrugsguide, når Rabatten anvikler sig rundt i den daglige forbrugsjungle. Dine indkøb kan ofte gøres både nemmere og billigere - Rabatten viser hvordan. I programmet tipsklub er der altid inspiration til gode hjemmesider og gode råd direkte fra seer til seer. 0-094-07-0314-0

09.00 Italienske fristelser (21:28)

[26-9]

Følg med på denne rejse til italienske middelhavser, hvor mad, vin og de klassiske traditioner er i højsædet. I dette femte program går turen til søn Capri, en næsten uspoleret perle tæt ved Korsika. Den var engang en af de mest berygtede fængselsøer i Middelhavet - her gælder besøget dog noget mere fredeligt, nemlig den spændende lokale kogekunst Nordvison fra Sverige. 0-024-07-5664-0

09.30 Viden Om: Mysteriet om

giraffens blodtryk [26-9] (TH) Hvis blodtrykket er for højt, risikerer vi mennesker en hjernebldning. Forhøjet blodtryk gør 700.000 danskere så syge, at de må tage medicin resten af livet. Men verdens højeste blodtryk opstår i hjernen på en giraf, der mange gange i løbet af en dag løfter hovedet fra jorden op i 5 meters højde. Alligevel får girafferne aldrig hjernebldninger. Nu vil danske forskere vide hvordan girafferne overlever det skrælle blodtryk. Det er en videns, der måske kan redde menneskeliv. www.dr.dk/videnom Fra DR2 0-026-07-0106-0

10.00 Jersild & Spin (TH)

Hvad er "Spin" og hvad foregår der reelt politik? Jens Ole Jersild og eks-spindoktorerne Lotte Hansen og Henrik Qvortrup afkoder ugens politiske medie-billeder www.dr.dk/jersild Fra DR2 0-026-07-0410-0

10.30 Arbejdsliv - find et job!

(1:30) [26-9] (TH) Hvad gør man, når man pludselig står uden arbejde efter at have arbejdet mere end 30 år samme sted? Følg Anne Marie og Torv, når de prøver at finde deres vej tilbage til arbejdsmarkedet www.dr.dk/arbejdsliv Sendt første gang 6.2. 0-025-07-1021-0

11.00 den 11. time (TH)

Direkte fra DR-Byen. Mikael Bertelsen har gæster i studiet. Det er humørvagt og uforudsigeligt fjernsyn, der klæder seerne af til at gå i seng. Fra DR2 0-023-07-4628-0

11.30 Søren Ryge - sæsonstart

(TH)

Så gør han det igen. Te'r gummitoverne på og går ud sin have. Han fortæller om planerne for den kommende sommer - og han fortæller om nogle af de oplevelser, der har været i den forgangne vinter. Bl.a. har han haft besøg af en sangende med rødt hår, Lorena McKennin. Det var hende, der sang dengang Lotte Glob lagde sine flydende sten i havet i Skotland. Tilrettelæggelse: Søren Ryge www.dr.dk/ryge Sendt første gang 11.4. 0-094-07-6006-0

12.00 TV AVISEN

0-012-07-2162-0

12.10 Horisont

Sendt første gang 16.04 0-010-07-2913-0

12.35 Ud i naturen [26-9]

Svensken. Vi glemmer alt om fugleinfluenza et øjeblik for bare at nyde skønheden ved Strandseer i Soler i Norge. Seer er fuld af nogle af fugleverdens mest elegante arter, de stolte, smukke og værdige svaner. Nordvison fra Norge. 0-024-06-5709-0

13.00 Ud i det blå (7:10) [26-9]

(TH)

"Ud i det blå" emmer i aften af lukens, når Anja Thordal og campingseer Mark Schæder flytter ind på en femstjernet campingplads ved Vesterhavet. Mark køber det bedste campingudstyr, han overbeholder kan finde - og det omfatter blandt andet en el-scooter, en vinkeler og en campingvogn med gulvvarme og kunstig pejs. Anja bedriver finere madlavning i det fri, hvor hun blandt steger bison-mættede bøffer med italiensk pappacotta til dessert. Du kan også se dimmen, der kan forhindre, at du bliver kold om fødderne på campingturen og så været på, hvilken køleboks, der mest effektivt holder dine madvarer kolde. Vært: Anja Thordal Sendt første gang 16.4 0-089-07-1007-0

13.25 Aftenshowet

Gemini. 0-017-07-1224-0

14.20 I lære som stjerne (1:6)

(TH)

Der har været ballade i Herning Midtby. De sidste drenge på fodboldakademiet kommer under mistanke og bliver afhørt af politiet. Imens ankommer en flok håbefulde talenter med deres forældre til prøvetræning. DR1 har i et år fulgt livet på Danmarks første fodboldakademi. I en alder af 14 år siger drengene farvel til deres forældre for at komme i lære som professionelle fodboldspillere. Tilrettelæggelse: Anne Herlin www.dr.dk/dokumentar Sendt første gang 11.4. 0-091-06-0005-0

14.50 Nyheder på tegnsprog

0-012-07-9162-0

15.00 TV AVISEN med Vejret

0-012-07-3162-0

15.10 Dawson's Creek (33:128)

(3)

Amerikansk ungdomsserie. (Dawson's Creek) For at puste nyt liv i deres forhold inviterer Dawson Joey ud på romantisk middag. Deres veninder bliver det så som så med romantikken, for Dawsons far og hans nye flæmme, filmstjernen Nicole, har fået samme ide. Imens bliver det efterhånden uhyggeligt klart for Pacey, at Andie er en del mere påvirket af Abby's død, end hun giver udtryk af 0-002-65-1419-0

16.00 Flemmings Helte

Serie direkte fra byen Flemming. Med blandt andre manden uden livsgnist, piger på provokationslæsning og hip-hop-bandet Dr. Mario and the Mysterious Force. 0-083-07-0810-0

16.15 SPAM - vi gi'r en omgang,

hvis du gi'r en taxa hjem Chris viser ugens SPAM liste, nye spamtestere og har lidt internet-guf til drengene. Danny viser hvordan du "Pepper din Pc" så den bli'r spitzan klar. Vi ses rettelserne! Klik ind på www.dr.dk/SPAM Sendt også 19.04. 0-083-07-4916-0

16.30 - 17.30 Barracuda

16.30 Shin chan,

Japansk tegnefilmserie. Med Shin Chan og hans familie: Shin Chan er ret strid, men hans familie er stridsløse! Dansk tale. 0-085-37-5411-0



16.april - 22.april 2007 - 16. uge Hvid

Tirsdag 17.april

16.35 Ninja Turtles: Tidsrejse!

I den helt nye Turtles-serie er de fire pizza-spisende helte rejst ud i fremtiden til år 2105, hvor nye udfordringer venter. Amerikansk tegnefilm med dansk tale.
0-002-07-8160-0

17.00 SportsNerd

Søren og Jacob kæmper om hvem der er en rigtig SportsNerd. De udfordrer hinanden på mod, udholdenhed, styrke, søer og selvfølgelig husestuen. Se med når de to drengene nørder med tips og tricks til forskellige sportsgrene.
0-080-07-3309-0

17.30 Lille NORD

Regnskoven
Lille Nord er på rejse ude i den store verden og vil prøve at komme jorden rundt på ti lege. Jeppe og Marie er i Brasilien for at lege Tarzan og Jane i regnskoven, Amazonas. Der er kun et problem; de kan ikke finde regnskoven. Nordlungerne får hjælp fra en pilot med et fly, og fra luften leder de efter regnskoven. Se om det lykkes at finde den...
Væster og manuskript: Jeppe Vig
Find & Marie Christensen-Dalsgaard
0-080-07-0209-0

18.00 Aftenshowet

DR1's daglige aktualitetsprogram, live fra Rådhuspladsen i København, med Sisse Fisker og Mads Steffensen.
0-017-07-1226-0

18.30 TV AVISEN med Sport

(TTV)
0-012-07-4162-0

18.55 Aftenshowet med Vejret

DR1's daglige aktualitetsprogram, live fra Rådhuspladsen i København, med Sisse Fisker og Mads Steffensen.
0-017-07-1227-0

19.30 Hvad er det værd (16:19)

(TTV)
Hargis Simonsen er 82 og enke. Og så har hun indrettet sit hjem med smukke, gamle møbler. Louise Sloth og vurderings ekspert Kasper Nielsen er inviteret indenfor til at sætte pris på noget af Hargis indbo. I studiet søger en gæst svar på, hvad hendes medbragte ting mon er, og så kan du høre, om et køkkenbord fra Kähler er noget værd. Endelig kan du komme med på gaden for at se, om danskene har styr på deres kulturhistorie - denne gang om billedkunsten.
0-094-07-0216-0

20.00 Hammerslag (7:7) (TTV)

Hammerslag starter med en kærlighedsbølge i kærlighedsvarietet Hasseri. Her er der bygget nogle helt nye og meget smarte klyngehus med udsigt.
Næste bolig er et kæmpehus i Gl. Hasseri. Boligen synes måske ikke af så meget udsigt, men indvendigt er det meget imponerende og møblerne kommer virkelig på en opgave.
Sidste udfordring er en fantastisk smuk, gammel villa i Hasseri. Villan er oprindelig blevet bygget som direktionsbolig til tobaksfabrikken i Ålborg.
Ostholdet:
Ejendomsmægler Jesper Nielsen og Ejendomsmægler Kristina Poulsen
Vestholdet:
Ejendomsmægler Claus Dreyer og Ejendomsmægler Ulla Rissager
Sendes også 18. og 19.4.
0-094-07-0707-0

20.30 Dig og mig (6:9) (16:19)

(TTV)
- et underholdningsprogram om dit kærlighedsliv.
Skal man altid fortælle sin partner sandheden? Med Irene og Georg, der finder hinanden på fodboldbanen og har helt styr på "reglerne" for deres forhold - siger de! Se hvad der sker, når vi med skjult kamera udsætter parrets regler for virkeligheden. Hvordan reagerer Georg, når vennen inviterer ham på fodboldtur til Barcelon midt i den store familiefest-weekend? Og hvad svarer Irene, når Georg pludselig insisterer på at lade en gammel sømand flytte ind? Det faste panel Trine Gregorius, Thomas Vilhøj Jensen og Signe Munkmann fortæller, hvad de vil gøre. Ville du gøre det samme?
Vært: Wally Mandrup
Sendes også 20. og 21.4
0-094-07-1206-0

21.00 - 22.00 TV AVISEN med Kontant og SportNyt

21.00 TV AVISEN (TTV)

0-012-07-5162-0

21.25 Kontant

Sendes også 18.04
0-010-07-2815-0

21.50 SportNyt

0-060-07-0162-0

22.00 Fantastiske mrs. Pritchard

(1:6) (16:19)
Engelsk komediedramaserie fra 2006.
(The Amazing Mrs Pritchard)
Ros Pritchard er gift med Ian, mor til to store drenge og bestyrer for det lokale supermarked. De to politikere ryger i tonerne på hinanden uden for hendes butik, tager Ros en impulsiv beslutning, der vender op og ned på familiens liv. Hun bestemmer sig for at blive politiker - bare for at bevise, at hun kan gøre det bedre end den gamle garde. Ros danner sit eget parti, og snart er hun på vej til at afløse Tony Blair som Storbritanniens premierminister.
0-002-07-6214-0

22.55 Hercule Poirot: Lord

Edgwares endeligt
Engelsk krimi fra 1999.
(Agatha Christie's Poirot: Lord Edgware Dies).
Den smukke skuespillerinde Jane Wilkinson gør ikke noget for at skjule, at hendes ægteskab med den stivskårede Lord Edgware er en alvorlig fejltagelse. Så det er ikke nogen overraskelse, at hun havner øverst på listen over mistænkte, da hendes mand findes myrdet. Kun mesterdetektiven Hercule Poirot har svaret ved at tro, at den liflige unge kvinde har gjort sig skyldig i mord.
Poirot: David Suchet.
Hastings: Hugh Fraser.
Japp: Philip Jackson.
Manuskript: Anthony Horowitz efter Agatha Christies roman.
Instruktion: Brian Farnham.
0-002-65-0374-0

00.35 Godnat

0-092-06-1562-0



16.april - 22.april 2007 - 16. uge Hvid

Onsdag 18.april

06.30 - 08.30 Morgenhår

06.30 Dyrene fra Lilleskoven (8:13)

Vemmer i nød.
Ræv og hundsev er på vej tilbage til de andre dyr, da de møder endnu en forfærdelig fare: et jagtselskab på røvejagt.
0-080-98-4256-0

07.00 Rasmus Klump og Futkari og Futkari

Vi tager efter med Rasmus Klump og hans venner på eventyr.
0-080-21-2806-0

07.10 Palle Gris på eventyr **269**

Palles nye band.
0-080-39-0569-0

07.30 Kaj og Andrea - Gys og Gru

Fjernsyn for dig.
Spøgelsesleg med hvide klude over Kaj og Andrea og uhyggelige lyde, levst af Karla! Vi skal også se eventyret "Skønheden og uhyret".
Medvirkende: Hanne Willumsen, Kjeld Nørgaard, Christine Skou og Ibom Wurbs.
Manuskript og tilrettelæggelse: Katrine Hanch-Fausbøll og Kjeld Nørgaard.
Producer: Mogens Vemmer.
www.dr.dk/online
0-080-32-6666-0

08.00 Postmand Per

Robotten.
Dukkefilm.
Per er meget træt, han gæber hele dagen. Teddy bliver så bekymret for ham, at han giver sig til at lave en robot, der kan give Per en fridag engang imellem.
0-085-37-6256-0

08.15 Noddy

Rød af grin.
Tegnefilm.
Her kommer Noddy - så kom ud og leg! Den lille dræng af træ har altid travlt med at køre sine venner rundt i Legebyen - og du kan altid høre, når han er på vej!
0-085-38-6189-0

08.30 Ud i det blå (7:10) **269** (TH)

"Ud i det blå" kommer i efter af lukrus, når Anja Thordal og campingslev Mark Schøder flytter ind på en femstjernet campingplads ved Vesterhavet. Mark køber det bedste campingudstyr, han overhovedet kan finde - og det omfatter blandt andet en el-scooter, en vindkøler og en campingvogn med gulvvarme og kunstig pejst. Anja bedriver fineste madlavning i det fri, hvor hun blandt støger bison-mørbrød-bøffer med italiensk panna-cotta til dessert. Du kan også se dimmen, der kan forhindre, at du bliver kold om fædderne på campingturen og få svar på, hvilken køleboks, der mest effektivt holder dine madvarer kolde.
Vært: Anja Thordal
Sendt første gang 16.4
0-089-07-1007-0

09.00 Italienske fristelser (22:28) **269**

Følg med på denne rejse til italienske middelhavskyster, hvor mad, vin og de klassiske traditioner er i højsædet. I dette sjette og sidste program går turen til Salina, hvor de vildtvoksende kapersbu-ske ørens største indkomstkilde. Nu skal der tilberedes både kaperspesto og kaperssalat, og sammen med dette serveres fisk og skaldyr.
Nordvisen fra Sverige.
0-024-07-3665-0

09.30 Smagsdommerne

Smagsdommerne overtager studiet, mens Adrian Hughes er på ferie. Jakob Levinson, Marie Tetzlaff, Søren Gottfredsen og Thorvald Jakobsen diskuterer bl.a. en ny tysk filosofifilosofier "Opvækkelsen af Verden", Edith Piaf filmen "Spurven" og Jan Gintberges nye anmeldereste standup-show "Big Time Paranoia".
www.dr.dk/smagsdommerne
Fra DR2
0-023-07-7911-0

10.10 Meditation i bevægelse

Den gamle, kinesiske bevægelsesform Tai Chi Chuan bliver taget i brug af stadig flere mennesker her i Vesten for at afhjælpe de fysiske skader affødt af uro, stress og et stædigt stigende arbejdstempo.
Den morisfødte Pytt Geddes, som i mere end 30 år har undervist i Tai Chi Chuan i London, fortæller her om sine erfaringer.
Nordvisen fra Norge.
0-024-39-5773-0

10.30 Arbejdsliv - find et job!

(2:30) **269** (TH)
Når man er depressionsramt, kan det være en udfordring at få hverdagen til at hænge sammen. Men alligevel er det for mange et stort ønske at få et job. Og der er hjælp at hente. Se hvordan Sabrina og Tina arbejder på at få en fod inden for på arbejdsmarkedet.
www.dr.dk/arbejdsliv
Sendt første gang 13.2.
0-025-07-1022-0

11.00 den 11. time (TH)

Mikael Bartsels har gæster i studiet. Det er humørygt og uforudsigeligt fjernsyn, der klæder søerne af til at gå i seng.
Fra DR2
0-023-07-4629-0

11.30 Hold masken (3:8) (TH)

Man siger at den korteste vej mellem to mennesker er et smil. I Hold masken konkurrerer nogen af Danmarks sjoveste mennesker om at gi' dig og 3 kendte danskere noget at grine af.
På "Det ene hold": Søren Østergaard, Henrik Lykkegaard og Ditte Hansen.
På "Det andet hold": Rasmus Bjerg, Simon Jul og Mia Lyhne.
De kendte dommere: Leo, Sasha Dupont og Camilla Ottosen.
Vært: Jacob Riising.
Sendt første gang 12.4.
Sendes også 22.4.
0-092-07-0179-0

12.00 TV AVISEN

0-012-07-2163-0

12.10 Kontant

Sendt første gang 17.04
0-010-07-2815-0

12.35 Ud i naturen **269**

Mærket for livet.
Ingen fugl ønsker sig en ring om foden, ingen elg eller ulv vil have en radiosender omkring halsen. Forskere mærker alligevel i tusindvis af vilde dyr, og skaffer sig på den måde viden om de forskellige dyrearter, en viden, der ofte kommer dyrene til gode - men er det begrundelse nok? Nogle mener at mærkning efterhånden har taget overhånd.
Nordvisen fra Norge.
0-024-06-5707-0

13.00 Hvad er det værd (16:19) (TH)

Hargit Simonsen er 82 og sunde. Og så har hun indrettet sit hjem med smukke, gamle møbler. Louise Sloth og vurderingsrådspert Kasper Nielsen er inviteret indenfor til at sætte pris på noget af Hargits indbo. I studiet søger en gæst svar på, hvad hendes mødbesidelse ting mon er, og så kan du høre, om et kaffebord fra Kähler er noget værd. Endelig kan du komme med på gaden for at se, om danskerne har styr på deres kulturkanon - denne gang om billedkunsten.
Sendt første gang 17.4.
0-094-07-0216-0

13.25 Aftenshowet

Gems.
0-017-07-1226-0

14.20 Hammerslag (7:7) (TH)

Hammerslag starter med en kærlighedsbrev i kærlighedsbrevet Hasseris. Her er der bygget nogle helt nye og meget smarte klyngehus med udsigt.
Næste bolig er et kæmpeløst i Gl. Hasseris. Boligen synes måske ikke af så meget udsigt, men indvendigt er det meget imponerende og møglen kommer virkelig på en opgave.
Sidste udfordring er en fantastisk smuk, gammel villa i Hasseris. Villen er oprindelig blevet bygget som direktionsbolig til tobakfabrikken i Ålborg.
Ostholdet:
Ejendomsrådgiver Jesper Nielsen og Ejendomsrådgiver Kristina Poulsen.
Verdholdet:
Ejendomsrådgiver Claus Dreier og Ejendomsrådgiver Ulla Rasmussen.
Sendt første gang 17.4.
Sendes også 19.4.
0-094-07-0707-0

14.50 Nyheder på tegnsprog

0-012-07-9163-0

15.00 TV AVISEN med Vejret

0-012-07-3163-0

15.10 Dawson's Creek (34:128)

Amerikansk ungdomsserie.
(Dawson's Creek)
Joey trængte til at konfrontere nogle ubehagelige minder. Andie og Percy står over for et svært valg, der kan få stor betydning for deres fremtid sammen. Mens også Jennifer må træffe en stor beslutning - er det på tide at flytte væk fra Capeside?
0-002-65-1427-0

16.00 Det Vildeste Westen optakt

Optakt til Danmarks første westernserie.
DR går bag om kammeret på comedyserien.
0-083-02-9998-0



16.april - 22.april 2007 - 16. uge Hvid

Onsdag 18.april

16.15 SKUM TV

Sofie præsenterer det bedste fra ugen der gik nede på world wide webs vigtigste hjørne, DR's virtuelle bananrepublik SKUM. En kradsborstig tjære af et program med fine detaljer i sart lilla. Klik, lig og speak up på www.dr.dk/skumtv Sendt første gang 15.4. 0-094-07-5309-0

16.30 - 17.30 Barracuda

16.30 Pucca

0-002-06-8415-0

16.35 Hannah Montana

Miley er 14 år og en helt almindelig pige - bortset fra når hun hedder Hannah Montana, er en fetteret popstjerne og rejser verden rundt på 1. klasse! Men Miley vil helst bare behandles som alle andre teenagers, så livet som Hannah Montana holder hun hemmeligt. 0-002-06-8329-0

17.00 Junior

JUNIOR er DR's ugentlige program for de 8-12 årige drenge og piger. Programmet værter Kristoffer Odsø og hans ven Simon, som er halvt menneske/halvt fisk underholder hver uge i studiet med vilde, spændende og fede historier. Det handler om drømme, klamme skoletøjletter og gyserhistorier. 0-080-07-3435-0

17.30 Der var engang....

Flaskehalsen. Dansk tegnefilm. Nogle gange kender vi slet ikke historien om alle de små ting, vi har rundt om os. Den gamle Flaskehals har f.eks. oplevet alverdens ting, da den en gang var en smuk champagneflaske. 0-080-12-0448-0

18.00 Aftenshowet

DR's daglige aktualitetsprogram, live fra Rådhuspladsen i København, med Sisse Fisker og Mads Steffensen. 0-017-07-1228-0

18.30 TV AVISEN med Sport (TTV)

0-012-07-4163-0

18.55 Aftenshowet med Vejret

DR's daglige aktualitetsprogram, live fra Rådhuspladsen i København, med Sisse Fisker og Mads Steffensen. 0-017-07-1229-0

19.30 Kongehuset (8:10) (TTV)

- Et fristed i Frankrig - I august er det tid for regentparrets sommerophold på Chateau Cels, et fristed for dem i Frankrig. Prins Henrik viser rundt og fortæller levende om sin fødselsdag og betydningen af, for 25 år siden, at få et sted, hvor sommerne kunne opleve deres franske rødder, så de ikke blot kom til landet som turister. Dronningen slapper også af på det franske slot, med hyppige besøg på markedet og med kunstneriske arbejder, som collagerne der har fået sin egen udstilling. Freden forstyrres heller ikke af de to sikkerhedsvagter fra PET, som diskret følger med på turen til Frankrig. Sendt første gang 19.11.02 Sendes også 19. og 23.4. 0-092-81-9212-0

20.00 Søren Ryge - direkte

I aften er det den søgte vore. Det er det 13. forår, hvor Søren Ryge går ud sammen med sin fotograf og sender en halv times direkte fjernsyn fra sin have, sine marker, sine fugle og sin himmel. Og ingen - ikke engang han selv - ved, hvad der kommer til at ske, før det sker. Tilrettelæggelse: Søren Ryge www.dr.dk/ryge Sendes også 22.4. 0-094-07-6002-0

20.30 I lære som stjerne (2:6)

26.9 (TTV) Christian Sivobæk får debut på superligaholdet og chancen for at bevise, om han kan følge i sin fars fodspor. Winston Reid skal arbejde 14 dage i vækkehjælperen som straf for, at han er kommet for sent hjem fra en bytur. DR1 har i et år fulgt en håndfuld unge talenter på fodboldakademiet i Ikast. Drengene har sagt farvel til deres forældre og det almindelige ungdomsliv for at komme i lære som professionelle fodboldspillere. Tilrettelæggelse: Anne Herlin. www.dr.dk/dokumentar Sendes også 22. og 24.4. 0-091-06-0025-0

21.00 - 22.00 TV AVISEN med Penge og SportNyt

21.00 TV AVISEN (TTV)

0-012-07-5163-0

21.25 Penge

Sendes også 19.04 0-010-07-2115-0

21.50 SportNyt

0-060-07-0163-0

22.00 En sag for Frost (34) (36.9)

Engelsk krimiserie fra 2003. (A Touch of Frost) Frost vender tilbage på jobbet efter at være blevet suspenderet for overfaldet på barnemorderen Anton Caldwell. Smart er den temperamentsfulde kriminalassistent involveret i hele to morddrager på en gang. Liget af en mand bliver fundet i en kanal, mens det lemlæstede lig af en anden mand findes skjult i en fryser, der er blevet indleveret til den kommunale gæstgæstgæst. Frost: David Jason. Mullet: Bruce Alexander. Maureen Lawton: Sally Dexter. Manuskript: David Gilman efter R.D. Wingfields romaner. Instruktør: Roger Bamford. 0-002-64-5451-0

23.40 Onsdags Lotto

Måske bliver du onsdags-millionær. 0-092-07-0217-0

23.45 Mission integration (6:8) (TTV)

En lille gruppe nydanskere har kastet sig ud i en vanskelig mission. De vil forbedre mulighederne for unge nydanskere i dagens Danmark. Oleum Celic er deres lærer, men retfærdige chef, der hver uge sender dem ud på en mere eller mindre umulig opgave. Og den skal løses på rekordtid. DR følger de unge i 8 uger, mens de kæmper med følelser, fordomme og fakta. www.dr.dk/integration Fra DR2 Sendes også 19.4. 0-025-06-1097-0

00.15 Boogie Update

Nanna viser alle de nyeste musikvideor, interviewer de største stjerner og giver dig overblik over, hvad der rykker lige nu. 0-083-07-8314-0

00.45 Godnat

0-092-06-1562-0



16.april - 22.april 2007 - 16. uge Hvid

Torsdag 19.april

06.30 - 08.30 Morgenhår

06.30 Dyrene fra Lilleskoven (9:13)

Piffertens stæubud
Efter at Ræv og Hamsv er sluppet fra jagtselskabet, går alle dyrene videre og kommer til et stæubud, hvor der hverken lever mennesker eller maskiner. Til gengæld finder Tude en fjende i vandet, men en ny ven står parat som redningsmand.
0-080-98-4264-0

07.00 Rasmus Klump ved verdens ende

ved verdens ende.
Vi tager efter med Rasmus Klump og hans venner på eventyr.
0-080-21-2814-0

07.10 Palle Gris på eventyr **16:9**

Aksel, bliv ved din læst
0-085-39-0577-0

07.30 Gnotter **16:9**

Gnot og nul.
Samler spiller så høj musik, at de andre ikke kan holde det ud. Men hvordan får de ham til at holde op?
0-080-30-8218-0

08.00 Postmand Per

Dukkefilm.
En ufrivillig flyvener.
Den altid hjælpsomme Per har travlt den dag, der skal være filmforevisning i Grønland. Han skal hjælpe til overalt, selv om han nu ikke er så god til det hele. Og han kan slet ikke fordrage at flyve.
0-085-37-6264-0

08.15 Noddy

Noddys hane.
Tegnefilm.
Her kommer Noddy - så kom ud og leg! Den lille dreng af træ har altid travlt med at køre sine venner rundt i Legebyen - og du kan altid høre, når han er på vej!
0-085-38-6197-0

08.30 Hvad er det værd (16:19)

(TH)
Hargit Simonsen er 82 og enke. Og så har hun indrettet sit hjem med smukke, gamle møbler. Louise Sloth og vurderings ekspert Kasper Nielsen er inviteret indenfor til at sætte pris på noget af Hargits indbo.
I studiet søger en gæst svar på, hvad hendes medbragte ting mon er, og så kan du høre, om et kaffelbord fra Kähler er noget værd.
Endelig kan du komme med på gaden for at se, om danskerne har styr på deres kulturmuseum - denne gang om billedkunsten.
Sendt første gang 17.4.
0-094-07-0216-0

09.00 Italienske fristelser (23:28)

16:9

En rejse til de glimrende folkelandskaber.
Furlanderne er et stort set ukendt folkeland, der bor på grænsen mellem Slove-nien og Italien. Det er et folk med eget sprog, eget flag men uden eget land. Det er lykkedes furlanderne at bevare de gamle traditioner og deres smukke madkultur. I den lille by Monte, en kilometer fra den slovenske grænse, viser kroejeren Josko Sirk hvordan man stadig laver fantastisk mad over åben ild.
Nordvision fra Sverige.
0-024-46-8010-0

09.30 Nyheder fra Grønland

Fra DR2
0-010-07-0814-0

09.55 OBS (TH)

Oplysning til borgerne om samfundet.
0-013-07-0116-0

10.00 Viden Om: Dødsyg på

dømmerejsen (Th)
Ekstremt rejser og rejser for at blive ramt af slæmme tropesygdomme. Alene risikoen for at få den frygtelige Dengue Fieber er 3% hvis man rejser i bestemte områder. Men der er et uheld af sygdomme der kan ramme os. Vi ser nærmere på 3 af de slæmme - hvad sker der i kroppen, hvordan beskytter man sig, forskes der i vacciner eller medicin? Er det muligt at rejse sikkert i fremtiden, eller er der tværtimod risiko for, at de eksotiske sygdomme spredt sig til vores egne så man i fremtiden kan få Malaria af en dansk myg?
www.dr.dk/videnom
Fra DR2
0-026-07-0117-0

10.30 Arbejdsliv - find et job!

(3:30) **16:9** (TH)

Når man som Jesper og Sanne enten ikke har været på arbejdsmarkedet i lang tid eller måske aldrig har arbejdet, kan det være svært at honorere arbejdsgiverens krav. Programmet følger Jesper og Sanne, der er deltagere i det københavnske projekt Sidegaden, når de tager deres første skridt mod arbejdsmarkedet.
dr.dk/arbejdsliv
Sendt første gang 20.2.
0-025-07-1023-0

11.00 Solyst: Livets gang i

kolonihaven (3:6) (TH)
Carsten Fischer følger koloniens blomster, grønting og mennesker fra forår til sommer.
Tilrettelæggelse: Carsten Fischer.
Sendt første gang 21.5.00
0-090-26-1475-0

11.30 Hammerslag (7:7) (TH)

Hammerslag starter med en liebhaverbolig i liebhaverkvarteret Hasseri. Her er der bygget nogle helt nye og meget smarte lejligheder med udsigt.
Næste bolig er et kæmpehus i Gl. Hasseri. Boligen synes måske ikke af så meget udsigt, men indvendigt er det meget imponerende og møblerne kommer virkelig på en opgave.
Sidste udfordring er en fantastisk smuk, gammel villa i Hasseri. Villen er oprindeligt blevet bygget som direktionens bolig til tobaksfabrikken i Ålborg.
Ostholdet:
Ejendomsmægler Jesper Nielsen og Ejendomsmægler Kristina Poulsen
Vestholdet:
Ejendomsmægler Claus Dreyer og Ejendomsmægler Ulla Røsgaard
Sendt første gang 17.4.
0-094-07-0707-0

12.00 TV AVISEN

0-012-07-2164-0

12.10 Penge

Sendt første gang 18.04
0-010-07-2115-0

12.35 Ud i naturen **16:9**

På jagt efter øgler.
Sidste sommer drog en flok øglejagere til Svælbord, og deres begæjring var stor, da de her fandt et skelet af det største rovdyr, der nogensinde har levet på jorden. Tag med på den eventyrlige jagt!
Nordvision fra Norge.
0-024-07-5601-0

13.00 Kongehuset (8:10) (TH)

- Et fristed i Frankrig -
I august er det tid for regentparets sommerophold på Chateau de Caix, et fristed for dem i Frankrig. Prins Henrik viser rundt og fortæller levende om sin fødselsdag og betydningen af, for 25 år siden, at få et sted, hvor sommerne kunne opleve deres franske rødder, så de ikke blot kom til landet som turister. Dronningen slapper også af på det franske slot, med hyppige besøg på markedet og med kunstneriske arbejder, som collagerne der har fået sin egen udstilling. Freden forstyrrer heller ikke af de to sikkerhedsvagter fra PET, som diskret følger med på turen til Frankrig.
Sendt første gang 19.11.02
Sendt også 23.4.
0-092-81-9212-0

13.25 Aftenshowet

Gemini.
0-017-07-1228-0

14.20 Mission integration (6:8)

(TH)

En lille gruppe nydanskere har kastet sig ud i en vanskelig mission. De vil forbedre mulighederne for unge nydanskere i dagens Danmark.
Oleum Cebic er deres lærer, men retfærdige chef, der hver uge sender dem ud på en mere eller mindre umulig opgave. Og den skal løses på rekordtid. DR følger de unge i 8 uger, mens de kæmper med følelser, fordomme og fakta.
www.dr.dk/integration
Sendt første gang 18.4.
0-025-06-1097-0

14.50 Nyheder på tegnsprog

0-012-07-9164-0

15.00 TV AVISEN med Vejret

0-012-07-3164-0

15.10 SPAM - vi gi'r en omgang,

hvis du gi'r en taxa hjem
Chris viser ugens SPAM liste, nye spamtestere og har lidt internet-guf til drængene. Danny viser hvordan du 'Pepper din Pc' så den blir spitzet klar. Vi ses rettet næst!
Klik ind på www.dr.dk/SPAM
Sendt også 22.04.
0-083-07-4916-0

15.30 Boogie Update

Nanna viser alle de nyeste musikvideoer, interviewer de største stjerner og giver dig overblik over, hvad der rykker lige nu.
0-083-07-8315-0

16.00 Liga

Dansk musik og en værd du kan være uenig med.
Vært: Kristian Leth.
0-083-07-4214-0

16.30 - 17.30 Barracuda

16.30 Daffys kalkunkammerat

0-002-06-8219-0

16.35 Frikvarter

Klokken ringer til Frikvarter - så det er tid til at møde skolegårdens helte.
0-002-06-8337-0



16.april - 22.april 2007 - 16. uge Hvid

Torsdag 19.april

17.00 Bards [26:9]

Mikkel er 9 år og kommer fra Virum, nord for København. Rasmus er 10 år og kommer fra Haslev på det sydlige Sjælland. De har aldrig mødt hinanden før. De skal nu på en vigtig mission, for Bards er igen truet af ondskab. Spilmester Martin ved, at Asa-il har åbnet en portal mellem Bards og Tomheden. Hun har odelagt nogle stykker til Portalen og kastet det ud over hele Bards. Derfor sender Martin drængene ind i skoven til portalen, hvor de i skjul hører, hvordan Asa-il og den onde Ravn lægger planer om at dræbe Martin. Fars truer overalt i Bards, men kun Mikkel og Rasmus klare dagens mission og finde flere nøglestykker?
0-092-07-0130-0

17.30 Fandango med Sebastian og**Chapper** [26:9]

Vidar og Lise spiller fodbold. Vidar er det blå hold, og Lise er det røde hold. De spiller lige godt, så det er meget spændende, hvem der vinder turneringen. Fortæller: Ole Lemmeke
Lyddigering: Per Sonne
Dansk version: Elisabeth Nordbrandt
0-080-07-0306-0

18.00 Aftenshowet

DR's daglige aktualitetsprogram, live fra Rådhuspladsen i København, med Sisse Fisker og Mads Steffensen.
0-017-07-1230-0

18.30 TV AVISEN med Sport (TTV)

0-012-07-4164-0

18.55 Aftenshowet med Vejret

DR's daglige aktualitetsprogram, live fra Rådhuspladsen i København, med Sisse Fisker og Mads Steffensen.
0-017-07-1231-0

19.30 Rabatten (15:19) (TTV)

Ulrik Axelsen er din forbrugerguide, når Rabatten navigerer rundt i den daglige forbrugsjungle. Dine indkøb kan ofte gøres både nemmere og billigere - Rabatten viser hvordan. I programmets tipklub er der altid inspiration til gode hjemmesider og gode råd direkte fra seer til seer.
0-094-07-0315-0

20.00 Hold masken (4:8) (TTV)

Man siger at den korteste vej mellem to mennesker er et smil. I Hold masken konkurrerer nogen af Danmarks sjoveste mennesker om at gi' dig og 3 kendte danskere noget at grine af.
På 'Det ene hold': Søren Ostergaard, Søren Hauch Faurholt og Dine Hansen.
På 'Det andet hold': Rasmus Bjerg, Jonas Schmidt og Lærke Winther Andersen.
De kendte dommere: Den O, Birthe Rønn Hornbæk og Signe Lindkvist.
Vært: Jacob Ritsing.
Sendes også 22. og 25.4.
0-092-07-0180-0

20.30 Hjerterum (4:10) [26:9]

(TTV)

Det er en svær opgave, boligstylist Lisbeth Wedendahl er kommet på i denne udgave af Hjerterum. Kim og Marianne er i midten af 40'erne. Hun er buschauffør og han er sælger. Parret har kun kendt hinanden i 5 måneder, alligevel flytter de allerede sammen nu i hans lejlighed, hvor hans to børn også bor. Kim glæder sig til, at Marianne flytter ind, men hendes ting og møbler kan han sagtens undvære. Det vil hun naturligvis ikke finde sig i, så der er godt, at de får hjælp udefra. Sendt første gang 24.1.06
Sendes også 20. og 23.4.
0-092-84-5663-0

21.00 - 22.00 TV AVISEN med Task Force og SportNyt**21.00 TV AVISEN (TTV)**

0-012-07-5164-0

21.25 Task ForceSendes også 20.04
0-010-07-3015-0**21.50 SportNyt**

0-060-07-0164-0

22.00 Ace Ventura, detektiv >>>

[26:9]

Amerikansk komedie fra 1994 med Jim Carrey.
(Ace Ventura, Pet Detective)
Ace Ventura er en detektiv med en ret utraditional arbejdsmetode. Han har også et utraditionelt speciale, nemlig at opspore forsvundne kæledyr. Så han er lige den rigtige at høre, da delfinen Snowflake bliver bortført fra sit bassin. Opklaringsarbejdet skaffer ham hurtigt en fjende i politiet, men endnu hurtigere en veninde der ikke kan stå for hans væmmelige indfald og afsindige kropssprog.
Ace Ventura: Jim Carrey.
Melissa Robinson: Courteney Cox.
Lois Elmhorn: Sean Young.
Manuskript: Jack Bernstein, Tom Shadyac og Jim Carrey.
Instruktion: Tom Shadyac.
0-002-48-6604-0

23.20 Før melodi grand prix (2:4)

Adam Duvå Hall og det nordiske grand prix panel præsenterer i dette program for de næste 9 semifinalistdeltagere i Det Europæiske Melodi Grand Prix i Finland i maj. Heriblandt den danske deltager Peter Andersen alias DQ, der stiller op med sangen Drama Queen. De 9 sange får alle et par ord med på vejen.
Sendes også 21.4.
0-086-07-1802-0

00.20 Liga

Dansk musik og en vært du kan være uenig med.
Vært: Kristian Leth.
0-083-07-4214-0

00.50 Godnat

0-092-06-1562-0



16.april - 22.april 2007 - 16. uge Hvid

Fredag 20.april

06.30 - 08.30 Morgenhår

06.30 Dyrene fra Lilleskoven (10:13)

Mellem to fælder. Den næste forhindring, dyrene fra Lilleskoven møder på deres rejse, er en motorvej med stærk trafik. Men bag dem hyler jagthornet endnu engang, så de er nød til at fortsætte. Kun pindsvinet klarer ikke overgangen.
0-080-96-4272-0

07.00 Rasmus Klump som mekaniker

som mekaniker. Vi tager efter med Rasmus Klump og hans venner på eventyr.
0-080-21-2822-0

07.10 Palle Gris på eventyr (16:19)

Drillemissen. Vinde-vinde. Støtte fra en splint i foden, og den gør, at hun ikke kan tænke på andet end at vinde over de andre.
0-080-30-8196-0

08.00 Postmand Per

Uhyret i Grønne-dal. Dukkfilm. Der sker de værste ting i Grønne-dal: Pers madpakke bliver spist, fru Petersens guldrødder graves op, og Bedste Drejers vasketøj høves ned fra snoren. Hvad er det, der er på færde?
0-080-37-6272-0

08.15 Noddy

Noddy på indkøb. Tegnefilm. Her kommer Noddy - så kom ud og leg! Den lille dræng af træ har altid travlt med at køre sine venner rundt i Legebyen - og du kan altid høre, når han er på vej!
0-080-38-6200-0

08.30 Vind en SAAB!

Søsk lemmen eller du mister dit arbejde! Dette er et ultimatum, der bliver mere og mere almindeligt på de europæiske arbejdspladser, og General Motors har været blandt de første til at indføre en ny strategi, hvor fagforeningerne på fabrikkerne spilles ud mod hinanden, og hver de, der tilbyder at sælke lemmen og acceptere dårligere vilkår, naturligvis vinder.
Nordvision fra Sverige.
0-024-39-6028-0

09.30 - 10.30 Tidens tegn - TV på tegnsprog

09.30 Børneblæksprutten
Et program med blandede belcher.
0-092-07-0514-0

09.45 Ungdomsprogram (TH)
Temaprogram med en reportage i centrum.
0-092-07-0543-0

10.00 Viften (TH)

Et magasinprogram om det der sker.
0-092-07-0573-0

10.30 Arbejdsliv - find et job!

(4:30) (16:19) (TH)
Uddannelse og praktik er nøgleord, når det gælder om at få sinnet ledige ud på arbejdsmarkedet. Det giver lærlikudsordningen mulighed for. På Hørnsskolen forbereder man eleverne på arbejdsmarkedet. Men det er ikke alle steder, lærlikudsordningen bliver brugt, som den er tænkt.
www.dr.dk/arbejdsliv
Sendt første gang 27.2.
0-025-07-1024-0

11.00 Solyst: Livets gang i kolonihaven (4:06) (TH)

Carsten Fischer følger kolonien blomster, grønter og mennesker fra forår til sommer. Tilrettelæggelse: Carsten Fischer.
Sendt første gang 28.5.00
0-090-26-1483-0

11.30 Dig og mig (6:8) (16:19) (TH)

- et underholdningsprogram om dit kærlighedsliv. Skal man altid fortælle sin partner sandheden? Med Irene og Georg, der finder hinanden på fodboldbanen og har helt styr på "reglerne" for deres forhold - siger de! Se hvad der sker, når vi med skjult kamera udsætter parrets regler for virkeligheden. Hvordan reagerer Georg, når vennen inviterer ham på fodboldtur til Barcelona midt i den store familiefest-weekend? Og hvad svarer Irene, når Georg pludselig insisterer på at lade en gammel sømand flytte ind? Det fante panel Trine Gregorius, Tomas Vilhelm Jensen og Signe Munsmann fortæller, hvad de vil gøre. Ville du gøre det samme? Vært: Wazzy Mandrup
Sendt første gang 17.4
Sendes også 21.4
0-094-07-1206-0

12.00 TV AVISEN

0-012-07-2165-0
12.10 Task Force
Sendt første gang 19.04
0-010-07-3015-0

12.35 Ud i naturen (16:19)

Svampe - på liv og død. Når jagten på svampe går ind, gælder det om at se sig godt for. De findes overalt, og mange af dem formår at tilpasse sig et næsten umuligt miljø. En enkelt svamp har så mærkelig en form, at politiet er blevet alarmet i den tro, at det drejede sig om fundet af et nedgravet lig - svampen ligner et menneskekranie!
Nordvision fra Norge.
0-024-07-5602-0

13.00 Rabatten (15:19) (TH)

Ulrik Anzhus er din forbrugerguide, når Rabatten navigerer rundt i den daglige forbrugsjungle. Dine indkøb kan ofte gøres både nemmere og billigere - Rabatten viser hvordan. I programmets tipklub er der altid inspiration til gode hjemmesejler og gode råd direkte fra vær til vær.
0-094-07-0315-0

13.25 Aftenshowet

Geandt.
0-017-07-1230-0

14.20 Hjerterum (4:10) (16:19)

(TH)
Det er en svær opgave, boligstylist Lisbet Wedsdahl er kommet på i denne udgave af Hjerterum. Kim og Marianne er i midten af 40'erne. Hun er boucheffor og han er sælger. Parret har kun kendt hinanden i 5 måneder, alligevel flytter de allerede sammen nu i hans lejlighed, hvor hans to børn også bor. Kim glæder sig til, at Marianne flytter ind, men hendes ting og møbler kan han sagtens undvære. Det vil hun naturligvis ikke finde sig i, så der er godt, at de får hjælp udefra.
Sendt første gang 24.1.06
Sendes også 23.4.
0-092-84-5663-0

14.50 Nyheder på tegnsprog

0-012-07-9165-0

15.00 TV AVISEN med Vejret

0-012-07-3165-0

15.10 Flemmings Helte

Satire direkte fra byen Flemming. Med blandt andre manden uden livsmåst, piger på provokation og hip-hop-bandet Dr. Mario and the Mysterious Force.
0-083-07-0810-0

15.30 Boogie Listen

Nanna præsenterer ugens ti mest populære musikvideoer.
0-083-07-4315-0

16.30 - 17.30 Barracuda

16.30 F for får (16:19)

Nævnet er Får - Frode Får. Fårrygende animation fra Aardman.
0-085-06-1257-0

16.35 Svampebob

Svampebob f. Kr. UGH.
Tegnefilm.
0-085-05-0345-0

17.00 Oreflip

0-080-07-4005-0

17.30 - 18.00 Fjernsyn for dig

17.30 Hunni*show (16:19)

0-080-06-1140-0

17.45 Den lille prinsesse (16:19)

Jeg vil ikke re' mit hår. Den lille Prinsesse får lov til at røde sit eget hår og alle de andre hår. Det går også meget godt, indtil hun kommer til sig selv.
0-085-06-1210-0

18.00 Aftenshowet

DR1's daglige aktualitetsprogram, live fra Rådhuspladsen i København, med Sisse Fisker og Mads Steffensen.
0-017-07-1232-0

18.30 TV AVISEN med Sport og Vejret (TTV)

0-012-07-4165-0

19.00 Disney Sjøv

Nye og gamle Disney-tegnefilm, idag med Høkeren, Kajsersens Nye Skole og to klassikere med Anders And, Mickey Mouse og Fedmusle.
0-002-06-8514-0



16.april - 22.april 2007 - 16. uge Hvid

Fredag 20.april

20.00 Hiv stikket ud med Master 23.20 En fremmed flytter ind >>

Fatman

Hvad sker der, når man hiver stikket ud i en uge og frivilligt siger farvel til mobiltelefoner, e-mails, tv og radio? Bliver man lykkeligere af det? Eller keder man sig brunt? Det finder serien ud af, når Master Fatman tester tre afstressede kendisser i DR1's nye underholdningsprogram 'Hiv stikket ud'.

De fleste danskere drømmer indimellem om at hive stikket ud på deres værelse hverdag, lukke computeren ud og bare slappe helt af. Men når man virkelig får chancen, er der så fantastisk eller frustrerende? Det finder serien ud af, når DR1's nye underholdningsprogram 'Hiv stikket ud'.

Her får en festlig Master Fatman tre kendte danskere i studiet og tester dem i, hvad de har lært om sig selv, hinanden og verden omkring dem efter en lille uges afstresning på en ø.

Det kommer ikke til at løbe stille af. Husbandet 'The Roots' spiller op og studiet er påkøbt til brikkepunkter med et festligt publikum. Sendes også 28.4. 0-092-07-0660-0

96-9

Amerikansk thriller fra 1990 med Michael Keaton.

(Pacific Heights)

Patty og Drake er nyforelskede og har netop fundet deres drømmehus med udsigt over San Francisco, men de har kun råd til at bo der, hvis de lejer nogle af værelserne ud. Den velklædte og charmerende Carter Hayes flytter ind, men han har ikke i sinde at betale huslejen. Han barrikaderer sig i sin del af huset, og så begynder den psykiske terror med kakkelrækker, boremaskiner og sømpestoler.

Patty Palmer: Melanie Griffith.

Drake Goodman: Matthew Modine.

Carter Hayes: Michael Keaton.

Stephanie MacDonald: Laurie

Metcalf.

Florence Peters: Tippi Hedren.

Manuskript: Daniel Pyne.

Instruktion: John Schlesinger.

Uegnet for børn.

0-002-51-7631-0

01.00 Boogie Listen

Nanna præsenterer ugens ti mest populære musikvideoer.

0-083-07-4315-0

21.00 TV AVISEN (TTV)

0-012-07-5165-0

02.00 Godnat

0-092-06-1562-0

21.30 Fredagsfilm: Løkkeduen

>> **96-9**

Amerikansk romantisk thriller fra 1999.

(Entrepreneur)

Mac stjæler ting, som ingen anden tyv kan komme i nærheden af.

Senest en Rembrandt, som han nåede frem til gennem et vindue højt oppe på en skyskraber.

Forsikringsbranchens sidste hån er Gin, der går undercover som tyv og sætter en fælde for Mac. Hun frister ham med stadig større kup - og med sin velformede krop - i håb om at fange ham med hænderne under armen. Han sætter imidlertid også en fælde for hende, og hun har faktisk en helt anden plan, og han er faktisk også temmelig tiltrækkende. Hvem snyder hvem - og hvem er mest forførende?

Mac: Sean Connery.

Gin: Catherine Zeta-Jones.

Thurbadoux: Ving Rhames.

Manuskript: Ron Bass og William

Broyles.

Instruktion: Jon Amiel.

0-002-52-3208-0



16.april - 22.april 2007 - 16.uge Hvid

Lørdag 21.april

07.30 - 11.00 Morgenhår

07.30 Gurli Gris

Ordre bil.
Gurli Gris og hendes familie elsker at hoppe i mudder, offe og grine højt. Men de finder på nye gruede ting i dag?
0-085-38-4240-0

07.35 Noddy,

og skruenøglen.
Her kommer Noddy - så kom ud og leg! Den lille dræng af træ har altid travlt med at køre sine venner rundt i Legebyen - og du kan altid høre når han er på vej!
0-085-38-6510-0

07.50 Disney Sjøv

Nye og gamle Disney-tegnefilm, idag med Herkules, Kejserens Nye Skole og to klassikere med Anders And og Pluto.
0-002-06-8513-0

08.50 Frikvarter

Klokken ringer til Frikvarter - så det er tid til at møde skolegårdsens bedste.
0-002-06-8557-0

09.15 Australiens Perle (1:4)

36-9
Verdens mærkeligste dyr.
Sebastians søgen efter dyr har bragt ham til Australien, hvor han indleder jagten på Verdens mærkeligste dyr. Men i en verdensdel med kænguruer, koalabjørner, emuer og andre berygtede krebs, har Sebastian svært ved at finde ud af hvilket dyr, som rent faktisk er det mærkeligste! Heldigvis støder Sebastian på troldmanden Miralou i ødemarken. Miralou lærer Sebastian en stok med en magisk hvid perle, der kaldes Australiens Perle. Og så begynder der for alvor at ske ting og sager...
0-080-37-0940-0

09.45 Ninja Turtles: Tidsrejse!

I den helt nye Turtles-serie er de fire pizza-spisende helte rejst ud i fremtiden til år 2105, hvor nye udfordringer venter.
Amerikansk tegnefilm med dansk tale.
0-002-07-8156-0

10.05 Troldspejlet

Nyt fra fantasien verden i computerpil, film, tegneserier og bøger.
Vært: Jakob Stegelmann.
0-080-07-3213-0

10.35 Lovens vogtere **36-9**

Til manden, der har alt.
0-085-39-5250-0

11.00 - 12.00 Tidens tegn - TV på tegnsprog

11.00 Børneblæksprutten

Et program med blandede bolcher.
0-092-07-0515-0

11.15 Ungdomsprogram (TTV)

Temaprogram med en reportage i centrum.
0-092-07-0544-0

11.30 Viften (TTV)

Et magasinprogram om det der sker.
0-092-07-0574-0

12.00 TV AVISEN

0-012-07-2166-0

12.10 Poul Martinsen kavalade

(7:12) (TH)
Helvedesengen.
En udsendelse om, hvordan og hvorfor søvnmæts hårde drenge, frømandens, bliver udvalgt og læser køft, trit og retning.
Tilrettelæggelse: Poul Martinsen.
Sendt første gang 4.7.73.
0-020-20-8259-0

13.00 Forestillinger (5:6) **36-9**

(TH)

Tv-serie af Per Fly.
Jens er 14 år og direktør for Sortedamsteatret, hvor han i femten år har kørt et kravende og succesfuldt parol med instruktøren Marko. Men på det seneste er energien begyndt at forsvinde ud af deres samarbejde, og alt tyder på, at det lukker med enden. Jens' kone Tina, som hele vejen igennem har bakket ham og Marko op, mener, at det er på tide, de begge kommer videre. Samtidigt bliver Jens opfordret til at søge stillingen som ny skuespilchef på Det Kgl. Teater - og alt tyder på, at han kan få den.
Medvirksomme:
Jakob: Mads Wille.
Tanja: Sonja Richter.
Karin: Sara Hjort Ditlevsen.
Eva: Pernille August.
Jens: Jesper Christensen.
Marko: Dejan Cukic.
Endvidere:
Benedikte Hansen, Jacques Lauritsen, Kristian Boland, Hans Henrik Clemensen, Brian Kristensen, Ebbe Mørk, Rita Olesen, Adam Foss, Camilla Rasmussen, Dag Malmberg, Søren Poppel, Vivian Nielsen, Rasmus Botoft, Peder Bille, Pernille Brandstrup, Sophie Secher, Katrine Hedebrand Tuborgh, Thomas Anbye, Jacob Baarsgaard Frederiksen, Morten Korbak, Kenneth Krawinkel og Per Fly.
Instruktion: Per Fly.
Manuskript: Lars Kjeldgaard, Kim Leons og Per Fly.
Foto: Harald Gunnar Pælgard.
Scenografi: Søren Genn.
Musik: Halfdan E.
Produktion: Zentropa for DR i samarbejde med DR TV-Drama.
Sendt første gang 15.4.
0-059-11-6106-0

14.10 Boogie Listen

Næsten præsenterer ugens ti mest populære musikvideor.
0-083-07-4315-0

15.10 Før melodi grand prix (2:4)

Adam Duvå Hall og det nordiske grand prix panel præsenterer i dette program for de næste 9 semifinalistdeltagere i Det Europæiske Melodi Grand Prix i Finland i maj. Heriblandt den danske deltager Peter Andersen alias DQ, der stiller op med sangen Drama Queen. De 9 sange får alle et par ord med på vejen.
Sendt første gang 19.4.
0-086-07-1802-0

16.10 Hiv stikket ud med Master

Fatman (TH)

Hvad sker der, når man bliver stikket ud i en uge og frivilligt siger farvel til mobiltelefoner, e-mails, tv og radio? Bliver man lykkeligere af det? Eller leder man sig travt? Det finder seerne ud af, når Master Fatman tester tre afstressede kandidater i DR1's nye underholdningsprogram 'Hiv stikket ud'.
De fleste danskere drømmer indimellem om at hive stikket ud på deres travle hverdag, lukke omverdenen ude og bare slappe helt af. Men når man virkelig får chancen, er der så fantastisk eller frustrerende? Det finder seerne ud af, når DR1's nye underholdningsprogram 'Hiv stikket ud'.
Her får en færdiglavet Master Fatman tre kendte danskere i studiet og tester dem i, hvad de har lært om sig selv, hinanden og verden omkring dem efter en lille uges afstresning på en øde ø.
Det kommer ikke til at løbe stille af. Husbåndet 'The Rocks' spiller op og studiet er pakket til bristepunktet med et festligt publikum.
Sendt første gang 13.4.
0-092-07-0659-0

17.10 Før Søndagen **36-9** (TTV)

2. søndag efter påske - fra Virklund kirke i Silkeborg.
Dagens tekst handler om nogle får og en hyrde.
Dagens salmer er 'Herren er min hyrde' og 'Som fortrævelsen morgensred'.
Jysk Akademisk Kor og andre sangere fra egen synger under ledelse af Lars Semad.
www.dr.dk/tv
Sendt første gang 9.4.05
0-091-00-6475-0

17.20 Held og Lotto

Tænk hvis du vandt.
0-092-07-0317-0

17.30 Hit med Kaj og Andrea

Fjernsyn for dig.
Ole præsenterer et helt nyt TV-show, hvor Kaj og Andrea skal gætte hinendens grinsere, når de minder en sang. Hvem vinder kampen om de store medaljer? Vi andre får en hel kavalade af Kaj og Andreas bedste sange og musikvideor.
Medvirksomme: Hanne Willumsen, Kjeld Norgaard, Ole Kibsgaard og Christine Skou.
Manuskript og tilrettelæggelse: Katrine Hauch-Farsbøll og Kjeld Norgaard.
Producer: Mogens Vemmer.
0-080-32-6674-0



16.april - 22.april 2007 - 16. uge Hvid

Lørdag 21.april

18.00 De store katte (8) (TTV)

Naturserie fra BBC.

(Big Cat Diary)

De fleste gepardimatter forlader deres unger efter halvandet år, men selv om Ambers unger er store og stærke, er der mange ting, de endnu ikke har fået lært. De kan finde på at angribe bavianer, som geparder burde holde sig fra, og de er heller ikke så gode til at spise og holde vagt samtidigt. Sumpflokken af løver trives. Der er mad nok, og fremtiden ser lys ud, ikke mindst fordi gruppens kanner er dygtige jægere. Også løveklummerne forsøger at opdrage deres afkom, men de legerøge unger vil meget hellere rumle sig i græsset og få maden serveret.

0-002-06-1208-0

18.30 TV AVISEN med Vejret

0-012-07-4166-0

18.55 SportNyt med dagens sportsgren

Hver uge bringer DR Sporten sammen med lørtdagens SportNyt en transmission eller reportage fra en sportsgren som ikke ses så ofte på tv. Vi sætter fokus på en af sportens bedste udøvere.

0-060-07-0508-0

19.30 Når flamingo-morderen slår til (TTV)

Bag kulisserne i Zoo.

Der er en ubuden gæst på spil hos flamingoerne. Foreløbig har tre af dem mistet lade livet - og det er noget af et mysterium, hvad det er for en morder, der ved natte-tid arbejder "bag kulisserne i Zoo". DR-Dacude's kamerahold har fulgt sagen - og de har også været på besøg hos loverne. Hvordan undgår man, at loverne bliver for mange - og hvordan finder loverne ud af, hvor deres plads i rangordenen er? Tilrettelæggelse: Hanne Ornbjerg

Sendt første gang 19.02.98

0-090-22-1996-0

20.00 Matador (22:24) (TTV)

Dansk drama fra 1980.

'Det går jo godt - 1945-46'

Kristen og Iben er blevet skilt. Også Ellens ægteskab vakler, og Ulrik kommer hjem med Maja, som han har gjort gravid. Rodes drømme om en politisk karriere smuldrer, og Daniel Skjern har til sin fars forfærdelse afbrudt sine handelsstudier for at lære hante couture.

Mads Skjern: Jørgen Buckhøj.

Oluf Larsen: Buster Larsen.

Kathrine Larsen: Lily Broberg.

Ingeborg: Gitte Nørby.

Kristen Skjern: Jesper Langberg.

Hans Chr. Varnæs: Holger Junil Hansen.

Maude Varnæs: Malene Schwartz.

Stein: John Hahn-Petersen.

Elizabeth Fris: Helle Vinkner.

Vicki: Sonja Oppenhagen.

Herbert Schmidt: Paul Hüttel.

Agnes: Kirsten Olesen.

Laura: Elim Rasmussen.

Iben Skjold Hansen: Ulla Henningsen.

Dr. Hansen: Ove Sprogø.

Manuskript: Lise Nørgaard.

Instruktion: Erik Belling.

0-050-54-2547-0

21.05 KriminalkommissærBarnaby (50) **26.9**

Engelsk krimiserie fra 2006.

(Midsomer Murders)

'Døden ryger med'

Midsomer's kiskekor, der tæller fru Barnaby og dr. Bullard blandt sine medlemmer, overflittigt forud for den traditionsrige konkurrence mod tre andre kor. Men da kunstmaleren Connor Simpson findes myrdet, har korret samtidig mistet deres førstestær. Korrets dirigent befinder sig midt i en bitter strid med en af de andre korledere. Er det mon derfor, Simpson blev slået ihjel?

Barnaby: John Nettles.

Jones: Jason Hughes.

Lawrence Baker: Peter Capaldi.

Manuskript: David Lawrence efter Caroline Grubbs romaner.

Instruktion: Sarah Hellings.

0-002-64-9686-0

22.40 Conviction (2:13) **26.9**

Amerikansk advokatserie fra 2006.

(Conviction)

En række vanskelige sager venter advokaterne fra New Yorks anklagesmyndighed. Jim Steele forer sig mod en teenager, der har dræbt sin voldelige storebror med et baseball-bat. Hans kollega Jessica Rossi kæmper en sej kamp for at få en narkotiker til at vidne mod manden, der voldtog hende. Og Brian Peluso er anklager i en sag om et voldeligt overfald, der viser sig at dække over noget ganske andet end først antaget.

0-002-06-6487-0

23.25 Nagende tvivl **26.9**

Engelsk drama fra 2003.

(Suspicion)

Carol og Mark er lykkeligt gift, indtil Carol begynder at modtage anonyme breve, der beskylder Mark for at have en affære med sin sekretær Rebecca. Mark nægter, men kan Carol stole på ham? Da Rebecca bliver myrdet, vokser Carols mistanke. Er Mark ikke slemt utro? Er han også morder?

Carol: Amanda Redman.

Mark: Adrian Dunbar.

Julia: Sarah Roeser.

Træner: Adam Kots.

Manuskript: Peter Walley.

Instruktion: Jamie Payne.

0-002-53-2010-0

01.15 Boogie Listen

Nanna præsenterer ugens ti mest populære musikvideoer.

0-083-07-4315-0

02.15 Godnat

0-092-06-1562-0



16.april - 22.april 2007 - 16. uge Hvid

Søndag 22.april

07.30 - 11.00 Morgenhår

07.30 Morten

Mortens mønsterværk
og Morten og computeren.
Tegnefilm
0-085-36-4681-0

07.55 Den lille røde traktor **[36-9]**

Fødselsdag.
Dukkefilm
Den Lille Røde Traktor giver aldrig
op, for man behøver nemlig ikke
være den største for at være den
bedste!
0-085-37-3745-0

08.05 Fandango

Fjernsyn for dig.
Tina inviterer på den
danske Mini-dramaserie med
"Knækbroderne" på mission.
Hun vil helt sikkert fås skabet,
hvor alt kan ske!
Og så får hun besøg af kokken
Sune, der altid overrasker hende
med mad, hun aldrig har smagt!
Tilrettelæggelse: Tina Svendsen
og Birgitte Fredsby.
0-080-33-0206-0

09.30 Lille NORD

Regnskoven
Lille Nord er på rejse inde i den store
verden og vil prøve at komme jorden
rundt på ti lege. Jeppe og Marie er i
Brasilien for at lege Tarzan og Jane i
regnskoven, Amazonas. Der er kun
et problem; de kan ikke finde
regnskoven. Nordlingen får hjælp
fra en pilot med et fly, og fra luften
leder de efter regnskoven. Se om det
lykkes at finde den...
Været og manuskript: Jeppe Vig
Find & Marie Christensen-Dalsgaard
0-080-37-0209-0

09.00 SportsNord

Søren og Jacob kæmper om hvem
der er en rigtig SportsNord.
De udfordrer hinanden på mod,
udholdenhed, styrke, søe og
selvfølgelig hilsener.
Se med når de to drengene nærder
med tips og tricks til forskellige
sportsgrene.
0-080-07-3309-0

09.30 Oreflip

0-080-07-4005-0

10.00 Julie (1:4) **[36-9]** (TH)

Familie tv-serie.
Julie kommer til verden under EM
finalen i fodbold i 1992. Hendes far
elsker fodbold - så det er en anelse
ubehageligt, og da Julie får nogle år
senere får tilbudt at komme til
udlandet og bygge fodboldstadion,
forlader hun Julie og hendes mor. I
dag er Julie 12 år og bor alene med
sin mor. Julie er altid sammen med
sin bedste veninde Trine, men de to
piger er ved at vokse fra hinanden. I
skolen er Julie hemmeligt forelsket i
Mikkel, og der starter en ny cool
pige, Lulu, som får et godt øje til
både Trine og Mikkel. Og da Julies
farfar pludselig bliver syg, dukker
der en op, som Julie ikke har set i
møget lang tid...
Julie: Julie Wright
Far: Mads Mikkelsen
Mor: Iben Højle
Trine: Cecilie Bockel Rosling
Mikkel: Phillip Varlov
Lulu: Camille Steen
Farfar: Bent Wærborg
0-080-35-7286-0

10.30 Hannah Montana

Miley er 14 år og en helt almindelig
pige - bortset fra når hun hedder
Hannah Montana, er en feteret
popstjerne og rejser verden rundt på
1. klasse! Men Miley vil helst bare
behandles som alle andre teenagere,
så livet som Hannah Montana holder
hun hemmeligt.
0-002-06-8329-0

10.55 Bernard **[36-9]**

0-002-07-8105-0

11.00 Den europæiske mand (1:4)

[36-9] (TH)
Hvilke udfordringer står mænd i
Europa overfor i dag?
Vi kigger nærmere på mandrollen i
et Europa, som præges af både gamle
maskuline idealer og nye krav om
fleksibilitet og lige vilkår på tværs af
kønnet. I hvert program møder vi 4
mænd, der har taget tilværelsens
udfordringer på helt forskellig vis.
Det første program handler om
alenslivet.
Co-produktion mellem DR, YLE,
TV P og ERT.
Fra DR2
0-025-07-7001-0

11.30 Mission integration (6:8)

(TH)
En lille gruppe nydanskere har kastet
sig ud i en vanskelig mission. De vil
forbedre mulighederne for unge
nydanskere i dagens Danmark.
Oleum Celic er deres hårde, men
retfærdige chef, der hver uge sender
dem ud på en mere eller mindre
umået opgave. Og den skal løses på
rekordtid. DR følger de unge i 8
uger, mens de kæmper med følelser,
fordomme og fakta.
www.dr.dk/integration
Sendt første gang 18.4.
0-025-06-1097-0

12.00 TV AVISEN

0-012-07-2167-0

12.10 Boksen

Vind masser af kontanter i ugens
Boksen-træknung. Spil med hvis du
har sikret dig en Boksen spilleplade
hos din Tips- og Lottoforhandler
eller på danske spil.dk.
Måske er du en af de heldige som
får Fuldt Centrum, Fuldt Rasmus
eller Fuldt Plade og dermed vinder
store pengepræmier. En heldig
spiller, får desuden mulighed for
en ekstra chance, når værtsen
inviterer til "Ekstra spillet" hvor
der er flere kontanter på spil.
0-092-07-0416-0

12.25 OBS (TH)

Oplysning til borgere om
samfundet.
0-013-07-0116-0

12.30 SKUM TV

Sofie præsenterer det bedste fra ugen
der går ned på world wide webs
vigneste hjørne, DR's virtuelle
benstempelbutik SKUM. En
kredsløst tjeve af et program med
fine detaljer i sart lilla.
Klik, lig og snak på
www.dr.dk/skumtv
Sendt også 25.4.
0-094-07-5510-0

12.45 Flemmings Helte

Setire direkte fra byen Flemming.
Med blandt andre manden uden
livsgnist, piger på prøvelsdelade og
hip-hop-bandet Dr. Mario and the
Mysterious Force.
0-083-07-0810-0

13.00 SPAM - vi gi'r en omgang,

hvis du gi'r en taxa hjem
Chris viser ugens SPAM liste, nye
spantestere og har lidt internet-guf
til drengene. Danny viser hvordan du
'Pepper din Pc' så den bli'r spitzau
klar. Vi ser rottakugle!
Klik ind på www.dr.dk/SPAM
Sendt første gang 17.04.
0-083-07-4916-0

13.15 Boogie Listen Countdown

Se hvilke videoer der lige nu er de
mest populære på Boogie Listen.
0-085-07-9704-0

13.30 Hjerteflimmer

Dagens kærlighedspanel Jonathan
Spang, Pelle Hvenegaard og Camilla
Jane Lee hjælper dig med dine
kærlighedsdilemmaer. Og så skal du
selvfølgelig se, hvordan det går, når
Emil er på scorertog.
Sendt også 22.04.
0-083-07-7215-0

14.00 Gudstjeneste i DR Kirken

(TTV)
Som barn sad min faders præst,
Mariamne Juul Møgaard i kirken og
kiggede lidt berøst på et epitafium
med en meget dystert
korsfæstelsesscene.
Nedenunder den lidende Jesus på
korsen stod de menende ord: Dette
har jeg gjort for dig, hvad har du
gjort for mig? Hård kost for et barn,
men ordene blev alligevel hos hende,
og derfor er den første halvdel af
sætningen "Dette har jeg gjort for
dig..." temnet for dagens
gudstjeneste. www.dr.dk/drkirken
0-091-07-4016-0

15.00 I lære som stjerne (2:6)

[36-9] (TH)
Christian Strøbæk får debut på
superligaholdet og Chancen for at
bevise, om han kan følge i sin fars
fodspor. Winston Reid skal arbejde
14 dage i vaskeløderens som straf
for, at han er kommet for sent hjem
fra en bytur. DR1 har i et år fulgt en
håndfuld unge talenter på
fodboldakademiet i Esbjerg. Drengene
har sagt farvel til deres forældre og
det almindelige ungdomsliv for at
komme i lære som professionelle
fodboldspillere.
Tilrettelæggelse: Anne Herlin.
www.dr.dk/dokumentar
Sendt første gang 18.4.
0-091-06-0025-0

15.30 Hold masken (4:8) (TH)

Man siger at den korteste vej mellem
to mennesker er et smil.
I Hold masken konkurrerer nogen af
Danmarks sjoveste mennesker om at
gi' dig og 3 kendte danskere noget at
grine af.
På "Det ene hold": Søren Østergaard,
Søren Hauch Fausbøll og Dine
Hansen.
På "Det andet hold": Rasmus Bjerg,
Jonas Schmidt og Lærke Winther
Andersen.
De kendte dommere: Don O, Birthe
Rønn Hornbæk og Signe Lindkvist.
Vært: Jacob Risting.
Sendt første gang 19.4.
0-092-07-0180-0



16.april - 22.april 2007 - 16.uge Hvid

Søndag 22.april

16.00 Dig og mig (6:8) **16-9** (TH)

- et underholdningsprogram om dit kærlighedsliv.
Skal man altid fortælle sin partner sandheden? Med Irene og Georg, der fandt hinanden på fodboldbanen og har helt styr på "reglerne" for deres forhold - siger de! Se hvad der sker, når vi med skjult kamera udsætter parrets regler for virkeligheden.
Hvordan reagerer Georg, når veninden inviterer ham på fodboldtur til Barcelona midt i den store familieefter-weekend? Og hvad svarer Irene, når Georg pludselig insisterer på at lade en gammel sønend flytte ind? Det faste panel Trine Gregorius, Thomas Villum Jensen og Signe Munksmann fortæller, hvad de vil gøre. Ville du gøre det samme?
Vært: Wany Mandrup
Sendt første gang 17.4
0-094-07-1206-0

16.30 På togt med Kongeskibet

16-9 (TH)
I år kan Kongeskibet Dønnebrog fejre, at det har tjent som sejlskibe slot for den danske kongefamilie i 75 år. Dronning Margrethe, Kronprins Frederik og børnene fortæller i dette smukke program om hverdagen ombord. Vi er med på de seneste togt i ind- og udland, men ser også unikke, private filmklip fra kongefamiliens liv på Dønnebrog gennem tiderne.
Tilrettelæggelse: Marcus Mandel.
Sendt første gang 9.4.
0-024-07-0214-0

17.30 Sigurds Bjørnetime (7:7)

16-9
Vær sko.
I dag handler Sigurds Bjørnetime om sko. Der er sko i lange baner, og Sigurd præsenterer sin helt egen D-sko, som kan spille disko-musik, mens man har den på.
Rejsegrammofonen er også fyldt med sko-sange, og man ikke der opstår kaos hos Familien Finger, når alle skoene bliver byttet om?
Vær Sko er det sidste afsnit i denne serie af Sigurds Bjørnetime, men Bjørnetimen vender tilbage til skærmen inden længe, lover både Sigurd, Bjørnen Bjørn og den Grå Elefant.
Medvirkende: Sigurd Barret og Michel Castenholz
Dukkespillere: Karin Proberg Hansen og Gitte Melgaard
Producer: Birgit Jensen
0-080-38-3732-0

18.00 Søren Ryge - direkte (TH)

I aften er det den søgte vare. Det er det 13. forår, hvor Søren Ryge går ud sammen med sin fotograf og sender en halv times direkte fjernsyn fra sin have, sine marker, sine fugle og sin himmel. Og ingen - ikke engang han selv - ved, hvad der kommer til at ske, før det sker.
www.dr.dk/ryge
Sendt første gang 18.4.
0-094-07-6002-0

18.30 TV AVISEN med Sport og Vejret (TTV)

0-012-07-4167-0

19.10 Landsbyhospitalet (49)

16-9
Engelsk dramaserie fra 2006.
(The Royal)
Dr. Makeni bliver sendt en tur til Yorkshires fjerneste afsrog. Sygeplejersken Stella lytter til en skadet vinduesopvaskers tilfælde. Og hospitalsdirektøren Carnegie har chokerende nyheder til sine kolleger.
0-002-06-6052-0

20.00 Forestillinger (6:6) **16-9**

(TTV)
Tv-serie af Per Fly.
Den 45-årige teaterinstruktør Marko står midt i en stor kunstnerisk, og personlig, krise. Han kan ikke finde en slumring på den opstilling, han er i gang med - og fiktionen fra scenen blander sig i hans virkelighed. Det hele kompliceres yderligere af, at både hans elskende og hans kæreste, som netop har forladt ham, medvirker i forestillingen. Samtidigt begynder hans femten år gamle samarbejde med Jens at falde fra hinanden.
Medvirkende:
Jakob: Mads Wille.
Tanja: Souja Richter.
Katrin: Sara Hjort Ditlevsen.
Eva: Pernille August.
Jens: Jesper Christensen.
Marko: Dejan Cukic.
Endvidere:
Dag Malmberg, Benedikte Hansen, Peder Holm Johansen, Marie Schjeldal, Peder Bille, Pernille Brandstrup, Sophie Secher, Katrine Hedegeard Tuborgh, Thomas Asbye, Jacob Baarsgaard Frederiksen, Morten Kølbaek, Kenneth Kruusefeldt og Per Fly.
Instruktion: Per Fly.
Manuskript: Lars Kjeldgaard, Kim Leons og Per Fly.
Foto: Harald Gunnar Pnalgard.
Scenografi: Søren Gasm.
Musik: Halfdan E.
Produktion: Zentropa for DR i samarbejde med DR TV-Drama.
Sendes også 28.4.
0-059-11-6114-0

21.00 - 22.05

21 SONDAG og SøndagsSporten

21.00 21 SONDAG

Sendes også 23.04
0-010-07-2016-0

21.40 SøndagsSporten med SAS

Liga
0-060-07-0215-0

22.05 Cyklus - en svær fødsel

(2:4) **16-9** (TTV)
I Herring folder Irene Brunhøj i så stor userte, at kæresten bliver bange. I Sindel har skilsmisseparret aftalt at mødes på neutral grund. For at forsøge at tale pænt til hinanden - efter 20 års samliv ...
I Århus kan den årstykke 41-årige operasanger møde, hvordan kroppen fungerer forfælder. Alt imens et brudepar i København får syet deres bryllupsstøj i de dyreste maskiner.
Tilrettelæggelse: Anders Agger
www.dr.dk/documentar
Sendt første gang 08.11.06
0-091-06-0022-0

22.35 Filmperler: Veronikas to liv

16-9
Frank-polsk prisbelønnet drama fra 1991.
(La double vie de Veronique)
Veronika bor i Polen, Veronique bor i Paris. De to unge kvinder kender ikke hinanden, men alligevel er deres liv tæt forbundne. De er født på samme dag, de ligner hinanden som to dråber vand, og de er begge velsignet med en unik sangestemme. Veronika bliver optaget på et musikakademi, men hun kolliderer under sin første koncert. Præcis samtidig synes Veroniques liv at tage en ny drejning.
Irene Jacob modtog Cannes-festivalens pris for bedste kvindelige skuespiller for sin dobbeltrolle i filmen, der blev instruktøren Kieslowskis store internationale gennembrud.
Veronika/Veronique: Irene Jacob.
Alexandre Fabron: Philippe Volter.
Catherine: Sandrine Dumas.
Manuskript: Krzysztof Kieslowski og Krzysztof Pustelica.
Instruktion: Krzysztof Kieslowski.
0-002-53-4854-0

00.10 OBS (TTV)

Oplysning til bergene om samfundet.
0-013-07-0116-0

00.15 Møde med... (3:8) **16-9**

Illustrator Ilon Wikland.
"At tegne hjalp mig til at overleve", siger Ilon Wikland, skaber af illustrationerne til Ronja Røverdatter, Karlsson, Loveløst og mange andre. Her fortæller Ilon Wikland om sin barndom i krigstidens Estland, om fligten til Sverige og om sit mangeårige samarbejde med Astrid Lind-grøn. Nordvisen fra Finland.
0-024-07-5671-0

00.45 Godnat

0-092-06-1562-0

Metadata elements preferred in searching and assessing relevance of archived television broadcast by scholars and students in media studies

Appendix 6: E-mail invitation to participate in piloting the web questionnaire.

This appendix depicts an example of the e-mail requesting participation in piloting the web questionnaire.

Distributed on Friday 17th of February 2006.

E-MAIL:

To: xxx

CC: bkn@db.dk

Subject: Adgang til tv-udsendelser: spørgeskema

TEXT:

Kære Xxxx,

Mit navn er Brian Kirkegaard. Jeg er ph.d.-stipendiat ved Statsbiblioteket og Danmarks Biblioteksskole. Med udgangspunkt i den nationale danske samling af tv-udsendelser, der er placeret i Statens Mediesamling på Statsbiblioteket, sigter ph.d.-projektet på at gøre det lettere at søge efter og finde tv-programmer.

Som led i dataindsamlingen anvendes et web-spørgeskema, og jeg vil høre, hvorvidt du vil deltage i en pilottest af dette web-spørgeskema. Spørgeskemaet indeholder 8 korte punkter, og kan besvares på 5-10 minutter.

Web-spørgeskemaet findes på følgende adresse:
<http://www2.db.dk/bkn-skema/skema.asp>

Da der er tale om pilottest, er jeg meget interesseret i alle de kommentarer, du måtte have. Planen er, at pilottesten gennemføres inden 1. marts.

Håber du vil deltage.

På forhånd tak.

Venlige hilsner,

Brian Kirkegaard, ph.d.-stipendiat ved Statsbiblioteket og Danmarks Biblioteksskole.

Appendix 7: E-mail invitation to participate in the web questionnaire survey

The appendix shows examples of the invitation to participate in the web questionnaire survey and the friendly reminder distributed to academics in Media Studies.

The following three pages of this appendix depict the e-mail invitation distributed via mailing lists to all scholars and students at Media Studies, Aarhus University, and the Film and Media Studies, Copenhagen University. The e-mail invitations have slightly different choice of words, which is primarily due to the fact that the invitations were directed to different groups (scholars, students, or scholars and students), and the fact that the staff at Media Studies, Aarhus University, had been given prior notice about the survey, because the research visit at the department had commenced a few weeks earlier.

The last pages of the appendix depict the friendly reminders distributed to the three groups.

Invitation sent to scholars at Media Studies, Aarhus University

Distributed on Monday 13th of March 2006.

E-MAIL:

To: xxx

CC: bkn@db.dk

Subject: Adgang til tv-udsendelser - spørgeskema

TEXT:

Kære Forskere ved Medievidenskab,

Som tidligere annonceret af Jørgen Bang har jeg brug for jeres hjælp i forbindelse med mit ph.d.-projekt. I ph.d.-projektet undersøger jeg mulighederne for at gøre det lettere at søge i Statsbibliotekets samling af tv-udsendelser. Medievidenskabelige forskere er oplagte testpersoner, og jeg vil høre, hvorvidt du vil deltage i undersøgelsen ved at besvare et web-spørgeskema.

Spørgeskemaet indeholder 8 korte punkter, og kan besvares på ca. 5-10 minutter.

Web-spørgeskemaet findes på følgende adresse:

<http://www2.db.dk/bkn-skema/skema.asp>

Af hensyn til opfølgende undersøgelser vil jeg gerne have besvarelsene senest fredag d. 17. marts.

Håber meget du har tid, lyst og mulighed for at deltage.

Venlige hilsner,
Brian Kirkegaard

//////////

Brian Kirkegaard, PhD Student
Department of Information Studies
Royal School of Library & Information Science, Aalborg Branch Sohngaardsholmsvej 2, DK-9000
Aalborg, DENMARK Tel. +45 98157922 (reception), Tel. +45 98773049 (direct), Fax. +45 98151042
E-mail: bkn@db.dk
URL: <http://www2.db.dk/bkn/>

In March and April I can be reached at:

Department of Information and Media Studies, Aarhus University Helsingforsgade 14, room 139 DK-8200 Aarhus N, DENMARK Tel. (direct) +45 89429209
E-mail: bkn@db.dk

Invitation sent to students at Media Studies, Aarhus University

Distributed on Monday 13th of March 2006.

E-MAIL:

To: xxx

CC: bkn@db.dk

Subject: Adgang til tv-udsendelser - spørgeskema

TEXT:

Kære Studerende ved Medievidenskab,

Mit navn er Brian Kirkegaard, og jeg arbejder på et ph.d.-projekt der undersøger muligheder at gøre det lettere at søge i Statsbibliotekets samling af tv-udsendelser. Studerende ved Medievidenskab er oplagte testpersoner, og jeg vil høre, hvorvidt du vil deltage ved besvarelse et web-spørgeskema.

Spørgeskemaet indeholder 8 korte punkter, og kan besvares på ca. 5-10 minutter.

Web-spørgeskemaet findes på følgende adresse:

<http://www2.db.dk/bkn-skema/skema.asp>

Af hensyn til opfølgende undersøgelser vil jeg gerne have besvarelsene senest fredag d. 17. marts.

Håber meget du har tid, lyst og mulighed for at deltage.

Venlige hilsner,

Brian Kirkegaard

////////////////////////////////////

Brian Kirkegaard, PhD Student

Department of Information Studies

Royal School of Library & Information Science, Aalborg Branch Sohngaardsholmsvej 2, DK-9000

Aalborg, DENMARK Tel. +45 98157922 (reception), Tel. +45 98773049 (direct), Fax. +45 98151042

E-mail: bkn@db.dk

URL: <http://www2.db.dk/bkn/>

In March and April I can be reached at:

Department of Information and Media Studies, Aarhus University Helsingforsgade 14, room 139 DK-8200 Aarhus N, DENMARK Tel. (direct) +45 89429209

E-mail: bkn@db.dk

Invitation sent to scholars and students at Film and Media Studies, Copenhagen University

Distributed on Wednesday 15th of March 2006.

E-MAIL:

To: xxx
CC: bkn@db.dk
Subject: Adgang til tv-udsendelser - spørgeskema

TEXT:

Kære Forsker eller Studerende ved Afdeling for Film- og Medievidenskab,

Mit navn er Brian Kirkegaard, og jeg arbejder på et ph.d.-projekt, der fokuserer på at gøre det lettere at søge i og få adgang til Statsbibliotekets samling af tv-udsendelser. Forskere og studerende ved Afdeling for Film- og Medievidenskab er oplagte testpersoner, og jeg vil høre, hvorvidt du vil deltage ved at besvare et web-spørgeskema.

Spørgeskemaet indeholder 8 korte punkter, og kan besvares på ca. 5-10 minutter.

Web-spørgeskemaet findes på følgende adresse:

<http://www2.db.dk/bkn-skema/skema.asp>

Af tekniske årsager er det desværre ikke muligt at anvende tegnet ' (enkelt apostrof). Derfor vil jeg bede dig være opmærksom på at dette tegn ikke indgår i dine besvarelser.

Af hensyn til opfølgende undersøgelser vil jeg gerne have besvarelserne senest onsdag d. 22. marts.

Håber meget du har tid, lyst og mulighed for at deltage.

Venlige hilsner,
Brian Kirkegaard

//////////

Brian Kirkegaard, PhD Student
Department of Information Studies
Royal School of Library & Information Science, Aalborg Branch Sohngaardsholmsvej 2, DK-9000
Aalborg, DENMARK Tel. +45 98157922 (reception), Tel. +45 98773049 (direct), Fax. +45 98151042
E-mail: bkn@db.dk
URL: <http://www2.db.dk/bkn/>

In March and April I can be reached at:

Department of Information and Media Studies, Aarhus University Helsingforsgade 14, room 139 DK-8200 Aarhus N, DENMARK Tel. (direct) +45 89429209
E-mail: bkn@db.dk

Friendly reminder sent to scholars at Media Studies, Aarhus University

Distributed on Monday 20th of March 2006.

E-MAIL:

To: xxx

CC: bkn@db.dk

Subject: Venlig reminder - Adgang til tv-udsendelser: spørgeskema

TEXT:

Kære Forskere ved Medievidenskab,

I forlængelse af nedenstående tidligere fremsendt e-mail tillader jeg mig at sende denne venlige reminder om besvarelse af web-spørgeskema. Hvis du har besvaret spørgeskemaet undskylder jeg ulejligheden og beder dig se bort fra denne e-mail.

Spørgeskemaet kan beklageligvis ikke håndtere anvendelse af tegnet ' (enkelt apostrof). Hvis tegnet anvendes i besvarelsen af spørgeskemaet vil du, ved afslutning af spørgeskemaet, blive mødt med en fejlmeddelelse, og din besvarelse vil desværre ikke blive registreret. Derfor vil jeg bede dig være opmærksom på, at du ikke anvender dette tegn i dine besvarelser.

Da jeg desværre ikke har modtaget det antal besvarelser jeg havde håbet på, håber jeg at du vil deltage. Hvis du har mulighed må du meget gerne besvare spørgeskemaet inden torsdag d. 23. marts.

Besvarelsen af skemaet tager max. 10 minutter.

Jeg håber meget at du vil deltage.

Venlige hilsner,
Brian Kirkegaard

////////////////////////////////////
Brian Kirkegaard, PhD Student
Department of Information Studies
Royal School of Library & Information Science, Aalborg Branch Sohngaardsholmsvej 2, DK-9000
Aalborg, DENMARK Tel. +45 98157922 (reception), Tel. +45 98773049 (direct), Fax. +45 98151042
E-mail: bkn@db.dk
URL: <http://www2.db.dk/bkn/>

In March and April I can be reached at:
Department of Information and Media Studies, Aarhus University Helsingforsgade 14, room 139, DK-8200 Aarhus N, DENMARK Tel. (direct) +45 89429209
E-mail: bkn@db.dk

-----Original Message-----

From: Brian Kirkegaard

To: xxx

Cc: Brian Kirkegaard

Sent: 13-03-2006 10:58

Subject: Adgang til tv-udsendelser - spørgeskema

Kære Forskere ved Medievidenskab,

Metadata elements preferred in searching and assessing relevance of archived television broadcast by scholars and students in media studies

Som tidligere annonceret af Jørgen Bang har jeg brug for jeres hjælp i forbindelse med mit ph.d.-projekt. I ph.d.-projektet undersøger jeg mulighederne for at gøre det lettere at søge i Statsbibliotekets samling af tv-udsendelser. Medievidenskabelige forskere er oplagte testpersoner, og jeg vil høre, hvorvidt du vil deltage i undersøgelsen ved at besvare et web-spørgeskema.

Spørgeskemaet indeholder 8 korte punkter, og kan besvares på ca. 5-10 minutter.

Web-spørgeskemaet findes på følgende adresse:

<http://www2.db.dk/bkn-skema/skema.asp>

Af hensyn til opfølgende undersøgelser vil jeg gerne have besvarelsene senest fredag d. 17. marts.

Håber meget du har tid, lyst og mulighed for at deltage.

Venlige hilsner,
Brian Kirkegaard

////////////////////////////////////

Brian Kirkegaard, PhD Student
Department of Information Studies
Royal School of Library & Information Science, Aalborg Branch Sohngaardsholmsvej 2, DK-9000
Aalborg, DENMARK Tel. +45 98157922 (reception), Tel. +45 98773049 (direct), Fax. +45 98151042
E-mail: bkn@db.dk
URL: <http://www2.db.dk/bkn/>

In March and April I can be reached at:

Department of Information and Media Studies, Aarhus University Helsingforsgade 14, room 139, DK-8200 Aarhus N, DENMARK Tel. (direct) +45 89429209
E-mail: bkn@db.dk

Friendly reminder sent to students at Media Studies, Aarhus University

Distributed on Monday 20th of March 2006.

E-MAIL:

To: xxx

CC: bkn@db.dk

Subject: Venlig reminder - Adgang til tv-udsendelser: spørgeskema

TEXT:

Kære Studerende ved Medievidenskab,

I forlængelse af nedenstående tidligere fremsendt e-mail tillader jeg mig at sende denne venlige reminder om besvarelse af web-spørgeskema. Hvis du har besvaret spørgeskemaet undskylder jeg ulejligheden og beder dig se bort fra denne e-mail.

Spørgeskemaet kan beklageligvis ikke håndtere anvendelse af tegnet ' (enkelt apostrof). Hvis tegnet anvendes i besvarelsen af spørgeskemaet vil du, ved afslutning af spørgeskemaet, blive mødt med en fejlmeddelelse, og din besvarelse vil desværre ikke blive registreret. Derfor vil jeg bede dig være opmærksom på, at du ikke anvender dette tegn i dine besvarelser.

Da jeg desværre ikke har modtaget det antal besvarelser jeg havde håbet på, håber jeg at du vil deltage. Hvis du har mulighed må du meget gerne besvare spørgeskemaet inden torsdag d. 23. marts.

Besvarelsen af skemaet tager max. 10 minutter.

Jeg håber meget at du vil deltage.

Venlige hilsner,
Brian Kirkegaard

////////////////////////////////////

Brian Kirkegaard, PhD Student
Department of Information Studies
Royal School of Library & Information Science, Aalborg Branch Sohngaardsholmsvej 2, DK-9000
Aalborg, DENMARK Tel. +45 98157922 (reception), Tel. +45 98773049 (direct), Fax. +45 98151042
E-mail: bkn@db.dk
URL: <http://www2.db.dk/bkn/>

In March and April I can be reached at:
Department of Information and Media Studies, Aarhus University Helsingforsgade 14, room 139, DK-8200 Aarhus N, DENMARK Tel. (direct) +45 89429209
E-mail: bkn@db.dk

-----Original Message-----

From: Brian Kirkegaard

To: xxx

Cc: Brian Kirkegaard

Sent: 13-03-2006 11:01

Subject: Adgang til tv-udsendelser - spørgeskema

Kære Studerende ved Medievidenskab,

Metadata elements preferred in searching and assessing relevance of archived television broadcast by scholars and students in media studies

Mit navn er Brian Kirkegaard, og jeg arbejder på et ph.d.-projekt der undersøger muligheder at gøre det lettere at søge i Statsbibliotekets samling af tv-udsendelser. Studerende ved Medievidenskab er oplagte testpersoner, og jeg vil høre, hvorvidt du vil deltage ved besvarelse et web-spørgeskema.

Spørgeskemaet indeholder 8 korte punkter, og kan besvares på ca. 5-10 minutter.

Web-spørgeskemaet findes på følgende adresse:

<http://www2.db.dk/bkn-skema/skema.asp>

Af hensyn til opfølgende undersøgelser vil jeg gerne have besvarelserne senest fredag d. 17. marts.

Håber meget du har tid, lyst og mulighed for at deltage.

Venlige hilsner,
Brian Kirkegaard

////////////////////////////////////

Brian Kirkegaard, PhD Student
Department of Information Studies
Royal School of Library & Information Science, Aalborg Branch Sohngaardsholmsvej 2, DK-9000
Aalborg, DENMARK Tel. +45 98157922 (reception), Tel. +45 98773049 (direct), Fax. +45 98151042
E-mail: bkn@db.dk
URL: <http://www2.db.dk/bkn/>

In March and April I can be reached at:

Department of Information and Media Studies, Aarhus University Helsingforsgade 14, room 139, DK-8200 Aarhus N, DENMARK Tel. (direct) +45 89429209
E-mail: bkn@db.dk

**Friendly reminder sent to scholars and students at Film and Media Studies,
Copenhagen University**

Distributed on Tuesday 21st of March 2006.

E-MAIL:

To: xxx

CC: bkn@db.dk

Subject: Venlig reminder - Adgang til tv-udsendelser: spørgeskema

TEXT:

Kære Forskere og Studerende ved Film- og Medievidenskab,

I forlængelse af tidligere fremsendt e-mail tillader jeg mig at sende denne venlige reminder om besvarelse af web-spørgeskema. Hvis du har besvaret spørgeskemaet undskylder jeg ulejligheden og beder dig se bort fra denne e-mail.

Spørgeskemaet kan beklageligvis ikke håndtere anvendelse af tegnet ' (enkelt apostrof). Hvis tegnet anvendes i besvarelsen af spørgeskemaet vil du, ved afslutning af spørgeskemaet, blive mødt med en fejlmeddelelse, og din besvarelse vil desværre ikke blive registreret. Derfor vil jeg bede dig være opmærksom på, at du ikke anvender dette tegn i dine besvarelser.

Da jeg desværre ikke har modtaget det antal besvarelser jeg havde håbet på, håber jeg at du vil deltage. Hvis du har mulighed må du meget gerne besvare spørgeskemaet inden fredag d. 24. marts. Besvarelsen af skemaet tager max. 10 minutter.

Spørgeskemaet er tilgængelig på:

<http://www2.db.dk/bkn-skema/skema.asp>

Jeg håber meget at du vil deltage.

Venlige hilsner,
Brian Kirkegaard

/////////
Brian Kirkegaard, PhD Student
Department of Information Studies
Royal School of Library & Information Science, Aalborg Branch
Sohngaardsholmsvej 2, DK-9000 Aalborg, DENMARK
Tel. +45 98157922 (reception), Tel. +45 98773049 (direct), Fax. +45 98151042
E-mail: bkn@db.dk
URL: <http://www2.db.dk/bkn/>

In March and April I can be reached at:
Department of Information and Media Studies, Aarhus University
Helsingforsgade 14, room 139
DK-8200 Aarhus N, DENMARK
Tel. (direct) +45 89429209
E-mail: bkn@db.dk

Appendix 8: Interview guide

The appendix depicts an example of the interview guide applied for the open-ended interviews with academics in Media Studies.

Introduktion

Varighed ca. 60 min.

Pointere at der ikke skal tænkes på praktiske begrænsninger, eller fokus på det du har skaffet via SB.

Situation

- 1) Give overblik over de seneste forskningsprojekter hvor du har inddraget tv-udsendelser (eksempler fra spørgeskemabesvarelsen listet) – KORT 2 min.
- 2) Beskriv helt præcist forløbet i forhold til et informationsbehov. Forskningsprocessen og informationsbehovet

Kilder

- 1) Hvilke kilder har du anvendt til at søge og identificere programmer.
 - i) Hvad er (ikke) godt ved dem?
- 2) På hvilken baggrund identificerede du relevante tv-programmer? Hvilke informationer havde du om programmer forud for identifikation af det konkrete program du (ville) anskaffe?
 - i) Hvorfor valgte du netop de programmer til din undersøgelse? – valgte du programmer fra? – hvorfor?
- 3) Tv-stationer –mulighed for adgang til søgning i arkiver. Hvis ja hvilke søgemuligheder var der og hvordan var din oplevelse af søgemulighederne?
- 4) TV-meter.
 - i) Hvad bruger du fra tv-meter i forhold til at søge og finde udsendelser?
 - ii) Hvorfor? – hvad mangler?
- 5) Instituttets arkiv
 - i) Registrering/søgning? – hvilke indgange? – hvad mangler?

Idealiseret søgning og præsentation:

- 1) Sammenhold erfaringer og forsøg at beskrive den mest optimale måde du kan forstille dig til at søge og finde tv-udsendelser – VIGTIGT ikke bundet af praktiske begrænsninger.

Typisk:

- 1) I hvor høj grad vil du karakterisere den beskrevne situation som typisk i forhold til øvrige forsknings og undervisningsmæssige situationer
- 2) Hvor vigtig er det for dig at kunne udføre den beskrevne situation

Afslutning:

- 1) Tak for hjælpen

Appendix 9: Invitation to participate in interview

The appendix shows an example of the e-mail invitation to participate in an interview.

Metadata elements preferred in searching and assessing relevance of archived television broadcast by scholars and students in media studies

E-MAIL:

To: xxx
CC: bkn@db.dk
Subject: Interview som opfølgning på spørgeskemabesvarelse

TEXT:

Kære Xxx,

Som opfølgning på besvarelsen af mit spørgeskema vil jeg høre hvorvidt du har lyst og mulighed for at deltage i et personligt interview.

Ligesom spørgeskemaet er interviewet del af dataindsamlingen til et ph.d.-projekt der har til hensigt at fremtidssikre og gøre adgangen til tv-udsendelser lettere.

(Hvis du vil opfriske hvordan spørgeskemaet så ud er det tilgængelig på: <http://www2.db.dk/bkn-skema/skema.asp>)

Interviewet vil have en varighed af ca. 45 min. Hvis det er muligt vil jeg gerne gennemføre interviewet i denne eller alternativt næste uge, ellers er tidspunktet (næsten) helt op til dig.

For en god ordens skyld vil jeg nævne at interviewet vil blive optaget og transskriberet forud for analyse. Ved publicering af resultaterne fra undersøgelsen vil der på intet tidspunkt blive anvendt personnavne og dit navn vil således ikke fremgå i det publicerede. I fald jeg ønsker at anvende direkte citater fra interviewet med dig, vil du blive underrettet, og jeg vil sikre mig, at du er indforstået med ordlyden i det anvendte citat.

Håber meget du vil deltage.

Venlige hilsner,
Brian Kirkegaard

Appendix 10: Verbatim Danish version of the quotes used in the thesis, the full transcription, and the questionnaire responses

The appendix contains the original Danish quotes, in their verbatim transcription form. The appendix contains quotes from the four SUL-interviews as well as the nine interviews we have conducted.

The full transcription is provided in one file for each transcript:, named

- Appendix_10_Trans_Int_A.pdf
- Appendix_10_Trans_Int_B.pdf
- Appendix_10_Trans_Int_C.pdf
- Appendix_10_Trans_Int_D.pdf
- Appendix_10_Trans_Int_E.pdf
- Appendix_10_Trans_Int_F.pdf
- Appendix_10_Trans_Int_G.pdf
- Appendix_10_Trans_Int_H.pdf
- Appendix_10_Trans_Int_I.pdf
- Appendix_10_Trans_SULInt_1.pdf
- Appendix_10_Trans_SULInt_2.pdf
- Appendix_10_Trans_SULInt_3.pdf
- Appendix_10_Trans_SULInt_4.pdf

The 108 questionnaire responses are provided in two files, according to the respondents' affiliation:

- Appendix_10_Quest_CPH.pdf
- Appendix_10_Quest_AAR.pdf

Quote, (ID.)	Danish verbatim transcription
Quote 1 SUL INT 2, line 159-162	<p>INTERVIEWER: "Vil en forbedre tilgængelighed betyde noget for den måde du vil arbejde på?"</p> <p>INTERVIEWET PERSON: "Den vil i hvert fald betyde."</p> <p>INTERVIEWER: "Vil du bruge flere ting?"</p> <p>INTERVIEWET PERSON: "Ja, jeg vil simpelthen bruge mange flere eksempler, mange flere forskellige eksempler. Nu bliver det jo meget de samme eksempler, nemlig dem jeg kan tappe på min egen videomaskine".</p>
Quote 2 (SUL_INT 2, line 044)	<p>"For mig, og det er det ikke for alle forskere, fordi nogle forskere tager udgangspunkt i teorien og det gør jeg også i nogle enkelte undervisningsforløb, men som regel så tager jeg udgangspunkt i eksemplerne, dvs det første trin det er altid at finde øhh, der har jeg arbejdet meget med meee øhh nordiske krimier ik'. Altså finde ud af hvad for en svensk krimi kan det lykkes at skaffe en videokopi af så jeg faktisk kan bruge den i undervisningen og så finder ud af at det er nr. 4 på ønskelisten over hvad jeg faktisk gerne vil have, som jeg kan faktisk kan skaffe, sådan er det faktisk meget tit, og det er en helt anden situation når vi arbejder med tekster, fordi så er det altid den optimale tekst vi bruger ik' øhhh. Så når jeg har eksempler så går jeg ud og finder metodeteori, og supplerende tekster omkring den. Kilden vælger, og det er på grund af adgangsvilkårene ik'".</p>
Quote 3 (SUL_INT 2, line 054)	<p>"Det er jo det der hele tiden er mit problem, at jeg meget tit er nødt til at nøjes med halvdårlige eksempler. Jeg ved de optimale eksempler findes, men sådan som systemet fungerer nu, er det ikke muligt for mig at bruge al den tid der skal til for at finde dem, øhhh og ofte er det slet ikke praktisk muligt at få dem i hånden før undervisningstiden er i gang".</p>
Quote 4 (INT F, line 327)	<p>"Der er nogen der har haft det der meget. Et genrespecifikt udgangspunkt, og så er der nogen af os der har haft et indholdsudgangspunkt, nogen af os der har haft et målgruppe og egentlig også indholdsudgangspunkt og så [navngiven forsker] der meget har været mere på det formæssige, fordi underholdning, det er en kommunikativ intention langt hen ad vejen ik' os'. Den kan du finde i mange forskellig formater".</p>
Quote 5 (INT G, Line 023)	<p>"Der er det jo klart at hvis man vil undervise i det, jamen så er man jo på en måde også nødt til at lade dem se det, og høre det ik. Fordi ellers så bliver det jo underlig abstrakt at forholde sig til ik. Og der må man da også sige, jamen der har det så tidlige jo i høj grad ligesom bygget på om man kendte nogen, der kendte nogen, der havde en kopi af noget ik. Og der er jo sådan helt amatøragtigt, altså at basere forskningsbaseret undervisning på det ik."</p>
Quote 6 (INT A, Line 123)	<p>"...jeg har vidst hvad for nogle programmer jeg skulle søge efter. Så man kan godt sige at de søgninger jeg har lavet nu der har jeg kun eller der vil titlen have været nok for mig."</p>

Quote 7 (INT A, Line 020)	"...jeg har efterhånden pejlet mig ind på hvad for nogen jeg vil lave analyser på, og jeg ved nok alle de formatversioneringer der er på danske tv lige nu, igennem min forskning."
Quote 8 (INT A, Line 040)	"...det vil simpelthen bare være min drøm. Kunne søge på de udsendelser som ikke var baseret på en dansk ide men som var baseret på et udenlandsk format."
Quote 9 (INT B, Line 021)	"Jeg starter ikke med programmerne. Jeg starter med brugen, og så kigger jeg på programmerne for ligesom at forklare brugen med afsæt i programmerne"
Quote 10 (INT B, Line 071)	"Altså hvis nu jeg har en dreng der specifikt er interesseret i maskinerne, måden de kører på. Så vil jeg kunne gå ind og ta' et program der lagde særlig meget vægt på det. I og med der ikke behøver at være den der direkte kausalitet mellem hvad det er for et program de præcist så mens jeg var derude, og det som jeg så undersøger."
Quote 11 (INT B, Line 032)	"...det er ligesom noget jeg bare ved. Altså jeg har ikke gået ind og undersøgt hvad der er af børneprogrammer, fordi det ved jeg jo."
Quote 12 (INT B, Line 074)	"...jeg kunne have meget brug for hvordan det indgår i flowet, altså hvad der ligger omkring også. Jeg er jo ikke kun interesseret i, og det er jeg hverken i det der reklamefilmsprojekt eller i det hele taget, er jeg kun interesseret i selve det der ligger inde imellem introen og outroen. Jeg er jo i høj grad også interesseret i det der ligger lige rundt omkring. Fordi der sker typisk det med de der børn, at de kommer derhen når det starter, og de kender. Der er f.eks. sådan en lille tegnefilm, der introducerer altid når det er 'Fjernsyn for dig', med sådan nogle små kyllinger. Og så sidder de der 2-3-4 min., og så smutter de igen. Og så kommer de måske tilbage undervejs, og det sker typisk i de der skift når der kommer et nyt indslag, og så kommer de tilbage til sidst. Til outroen til kendingsmelodien, og så sidder de typisk og ser de der trailere som ligger lige bagefter. Og der vil det jo. Hvis der er fem trailere så vil de 2 være for børneprogrammer, og så vil det gå længere og længere over i 'og så er aftenens program' og sådan noget. Og der skrider de igen. Men typisk vil de komme og se de der trailere, så i og med at jeg har sådan et helhedsperspektiv på det, så er det også vigtig for mig hvad for nogle trailere de ser".
Quote 13 (INT C, Line 019)	"Jamen så ville jeg gerne kunne søge på [navngiven person] som jo er den person jeg skal have noget information om og muligvis også [navngiven firma] for det er virksomhedens navn".
Quote 14 (INT C, Line 140)	"Hvis jeg skal bruge det her søgesystem, så vil jeg aldrig bare sætte mig ned, og så sige nu kunne jeg godt tænke mig at se et indslag der handlede om appelsiner. Altså det vil aldrig bare komme ud af den blå luft. Jeg vil altid gå ind med det med en eller anden ting jeg skulle finde. Og det kunne godt være det bare var et emneord altså, så skulle jeg finde virksomhedsledere der udtalte sig om værdibaseret ledelse eller et eller andet. Altså det kunne godt bare være et emneord, så ville det være værdibaseret ledelse jeg ville søge på, men jeg ville have sådan en forestilling om hvad det var jeg gerne ville

	finde” .
Quote 15 (INT D, Line 35)	”Men så inden det første der, så kan det være svært at sige, 'hvad er lige præcis et rejseprogram'. Når det er sådan et reality show med de bytter ferier, er det et rejseprogram. Og det gamle antropologiske, altså historisk, så er det jo knyttet til det der er antropologiske film altså, så det er mange områder der skal afgrænses i det tilfælde, men det vil være hvornår er det kun et reality show og hvornår er det et rejseprogram”.
Quote 16 (INT E, Line 115)	”...der er meget af det jeg siger nu, som jeg egentlig ikke behøver at se programmerne for. Altså så kan der være nogle tilfælde hvor jeg gerne vil ned og se hvad det egentlig var, for at lave detaljeanalyser eller for at få et indtryk af. Jeg ved ikke hvad det er. Jeg vil se hvad det er”.
Quote 17 (INT E Line 107)	”... jeg har haft på fornemmelsen at jeg måtte have noget af det her, fordi der var utrolig meget af det man ville kalde solistprogrammer i 60'erne, altså Raquel Rastenni der stod og sang i en time ik. Og jeg tænker hvad er det her, jeg bliver nødt til at se hvad det egentlig er, og så vælger man det program fordi det havde de faktisk gemt”.
Quote 18 (INT E, Line 109)	”Ja, der var en nødvendig pragmatik inde her ik. Altså hvis du skal dække godt og vel 50 års historie, så bliver du nødt til at sige. Det ser ud som om der er en mængde af det samme, og jeg ved ikke nøjagtig hvad det er. Jeg må se et konkret eksempel på det, og det er der, det tager jeg. Og du kunne ikke lave. Altså jeg havde også forestillet mig man kunne lave de der ideelle valg at man kunne slå ned sådan hver femte år, tiende år, og få noget på alting. Det kan man ikke altså, det findes ikke”.
Quote 19 (INT F, Line 027)	”...meget en genrebeskrivende sag. Så er jeg nødt til at finde genrens grænser, og der er det, der tror jeg at det der er afgørende, det kriterium man kan bruge det er at gå ind og få netop en indholds, egentlig meget en indholdskategori koblet på. At det er vigtigt at vide er det her. Hvis jeg bare ved. Hvis man bare kan lave en søgning på en på på gymnastik f.eks. Altså en sportsgrensdefinition, så vil jeg være langt, så vil jeg være virkelig langt”.
Quote 20 (INT F, Line 155)	”...oversigterne blev brugt til ligesom at skabe hele helhedsbilledet, og så gik jeg ind og forsøgte at lede efter titler, og lede efter personer, og jeg fandt ret hurtig ud af, at jeg kunne ikke bruge at lede efter sportsgrene”
Quote 21 (INT F, Line 027)	”Fordi det der er dilemmaet ved DR's registrant, sådan som de har den indtil nu. Det er jo at det er en registrant over hvad de har. Og det ser, det gør jo at hvor vi, hvor vi helt grundlæggende er interesseret i, om jeg så må sige, at ha et overblik over hvad er der overhovedet blevet sendt”.
Quote 22 (INT G, Line 080)	”...lave en samlet database hvor du både har en en udsendelse, altså en database over hvad DR overhovedet har udsendt, og koblet den til hvad der rent faktisk findes i samlingerne, og koblet den til hvad, til, til Tv-meterets ratingssystem. Så vil du både have ligesom udsendelses-dimensionen, modtagelses-dimensionen, og arkiv-dimensionen koblet sammen i et system”.
Quote 23 (INT G,	” Man er nødt til at have, i alt fald på enkelt indslag, en eller anden form for kategorisering ik. For ellers bliver det meget svært at. Den kunne eksempelvis være på

Line 042)	emne, og den kunne være på land, måske medvirkende”.
Quote 24 (INT H, Line 073)	<p>“Jamen det havde jeg jo meget tidligt ik. Fordi, efter som jeg dårligt var født i 1951 hvor tv blev sendt, så var der og der var jo ikke rigtig nogen nulevende mennesker der kunne huske det ... De lå bare dernede ik. Og det vil sige, hvad angår den tidlige del, så kunne man jo ha sine gisninger om jeg så må sige ik, om hvad man måtte finde, men det viste sig jo at vi blev overrasket ik. ... Og det viser sig at stort set alle de moderne dokumentariske genrer, de findes allerede i 50'ernes univers. Altså ganske vist ikke i samme omfang, og samme udviklingsgrad som vi senere ser det, men de er der. Det var en overraskelse ik. Altså det vil sige, det viste sig at være meget mere rigt univers end vi havde troet ik”.</p>
Quote 25 (INT H, Line 155-157)	<p>INTERVIEWET PERSON: ”...drømmen er jo, at man som forsker kan sidde på sin pc'er ik, og hav direkte adgang til en ordentlig opbygget database hvor man så også kan se og downloade de programmer... Og en af de features som de har på DR-dokumentars hjemmeside nu, den er faktisk også god. Dels har de været så flinke at de har opbevaret oplysningerne om alle programmer helt tilbage til 1994. De står faktisk så man kan søge på dem op til i dag ik, og heroppe i den nyere ende af det har de så også fået alle programmerne lagt ud så man kan faktisk se det samtidig på hjemmesiden ik, hvis ik man har fået set dem. Så det det er jo flot ikke. Der er vi sådan ved at være henne i noget som, som ligner noget, men det er jo stadigvæk en specifik hjemmeside indenfor en lille del af DR ik. Det er ikke den store sammenkobling af det hele.</p> <p>INTERVIEWER: Det har også noget at gøre med kvaliteten af det, der kunne jeg forestille mig du skal vel bruge det i en.</p> <p>INTERVIEWET PERSON: Jamen altså til det behov man sådan lige i første omgang har brug for ik altså. Er det her nu sådan en udsendelse, eller sådan en udsendelse? så skal man lige se osv. ik. Det behøver man ikke at se så høj kvalitet af”.</p>
Quote 26 (INT H, Line 077)	<p>”...de blev udvalgt dels efter hvis der var noget der fandtes meget af, altså f. eks opdagede vi jo at, det vidste vi jo i forvejen, men nu fik vi rigtig tal på det, hvor meget den type interviewprogrammer som Karl Bjarnhof repræsenterede, hvor man sidder i en stue og snakker pænt med et menneske. Jamen, det var klart så var det et parameter, og så fandt vi jo ud af at der var sådan nogle mere sociale reportager allerede på et tidligt tidspunkt, allerede på et tidligt tidspunkt som også fyldte ganske, ganske meget ik. Og som vi ikke kendte så meget til, så dem tog vi så også ud ik, så det var jo noget med hvor meget fylder det i billedet ik. Altså hvor mange er der af den her type udsendelser der ligner hinanden, og ser ud til at være del af en sådan tendens, og have en vis vægt ik. Dem kigge vi selvfølgelig så på nogle eksempler, og som regel er det jo sådan nogen. Det er sådan nogen ret faste formater ik, hvor det så bare er forskelligt indhold ik. Men når man har set et par stykker ved man godt, nå ok så er det sådan de kører ik. Sådan de ser ud”.</p>
Quote 27 (INT H, Line 067)	<p>”Altså selve begrebet dokumentar opstår sådan hen ad vejen, til sidst, men ikke rigtig fordi man bruger udtrykket reportage eller feature f.eks. eller sagde jeg montage. Fordi radiomontagen som er tv-dokumentarismens forløber ik. Den hedder jo netop ikke radiodokumentar den hedder radiomontage sjovt nok ik og den afdeling der blev oprettet</p>

	til at huse det her den blev faktisk kaldet for radiofeature afdelingen ik. Så det er noget rigtig, rigtigt rod ik, det er overhovedet ik. Derfor, altså derfor så er man nødt til at have, om jeg så må sige, nogle mere videnskabelige briller ned over det, som, som siger det er altså sådan her det skal forstås ik.”
Quote 28 (INT H, Line 071)	”Ja, men jeg vil på den anden side sige, at på basis af den forskning der nu foreligger i DK, og Sverige, og Norge. Der ved vi så meget om genrens udseende og underformer osv. ik, så nu vil det være relativt nemt at lave en sådan nogenlunde holdbar genredefinition, som tingene kunne puttes ind i forhold til ik. Så det vil løse sig om jeg så må sige ik. Men det er klart, at der har været behov for et grundlæggende forskningsarbejde for at få det op at stå ik. Og så er der selvfølgelig altid udviklinger, og nybrydninger, og ting og sager der går på tværs ik. Men stort set så vil jeg våge at påstå at det kunne man godt lave nu ik, og så få det til at gå op”.
Quote 29 (INT H, Line 149)	”Det hjælper altid hvis man kan sige tv-fakta, tv-fiktion, tv-underholdning bare de tre kategorier ik. Og så kunne man måske også blive enige om tv-nyheder, eller nyheder og anden fakta. Så er man kommet et styk allerede. Så, Så altså the full monty det er det bedste ik. Hvis man kan blive enige om det, og eller så må man nøjes med sådan en mere pragmatisk opdeling. Bare lortet fungerer eller nær sagt ik. Så man kan arbejde videre med det ik, og ikke selv skal sidde og konstruere det. Jeg har lige haft besøg af en af mine specialestuderende, nej ikke specialestuderende, opgavestuderende som arbejder med de her nye programmer som vi sådan kalder coaching programmer ik. Det er hendes eget udtryk ik, men det er den type magasiner hvor eksperter og almindelige mennesker de mødes og f.eks har problemer med at opdrage deres børn eller konen kan ikke finde ud af det, eller de er uenige om hvordan de indretter deres hjem eller sådan noget. De der programmer som bare vælter ud og sådan noget. Og hun måtte jo selv på basis af de der tal lave en form for opdeling i genrer ik. Så hun kunne selekttere de der data hun fik i Tv-metersystemet ik. Og så få hoved og hale i det ik.”
Quote 30 (INT I, Line 018)	”...det kunne jeg jo se af litteraturen, så det var meget på den måde, man, man kan sige at jeg skulle have fat i dem. Men ja det var egentlig mere via, hvad skal man sige andre forskningsmæssige interesser, altså man kunne se jamen det, eller kontakter der ligesom foreslog, prøv at kig lidt på det”.
Quote 31 (INT I, Line 102)	”Altså i virkeligheden så har jeg svært ved at forestille mig at et systemet kan hjælpe mig med at udvælge. Altså der har jeg det sådan lidt, at der bliver jeg nødt til at se det, fordi det er jo nogle analytiske kriterier kan man sige. Som gør at jeg skal belyse et eller andet f.eks. hvis det er noget i forbindelse med genre, eller på en eller anden måde”
Quote 32 (INT I, Line 064)	”Ja altså det vil også være fint med en eller anden form for genreangivelse, bare sådan overordnet. Fordi det kunne jo godt være f.eks ugeavisen, at der var sådan et. Det kunne man godt forestille sig, at der også var nogle lokale nyheder, eller noget andet ik. Så man var sikker på at det her det var fiktionen der var tale om”.
Quote 33 (INT I, Line 152)	”...så skulle det være det med genre og det er fordi. Der har faktisk været et program med Anders Lund Madsen der hed 'Taxa' som forvirrede den der søgning ret meget, fordi der ja. De hedder jo tit sådan nogle genkomne ting”.


Quote 34 (INT I, Line 128)	”...så sidder jeg og tænker, i det her analytiske eksempel der kunne jeg rigtig godt bruge de episode hvor Andreas møder hende der, og så skal jeg bestille 10 afsnit hjem for at se hvor det er, fordi jeg ved det er der, men jeg kan ikke huske hvor”.
Quote 35 (SUL INT 3, Line 070)	”Altså se det som noget der er udtryk for kulturen, som man kan forske i for at finde ud af noget om kulturen. Men ikke for at finde ud af noget om udsendelsen i sig selv. Fordi det er mere som tegn på noget andet den er interessant som regel, og der kan være meget, meget stor forskel i hvad man vil, hvad man kan gøre med den. Men jeg vil tro at uanset hvem I taler med vil det være vigtigt med noget viden rundt om udsendelsen mere end om det er en hund i den, altså.”
Quote 36 (QUEST 198)	“Bruger dem ofte til at skabe mig et overblik på makroplan om et specielt emne, inden jeg dykker ned på mikro-plan og benytter mig af udelukkende skriftligt materiale. Godt til at få et overordnet indblik i en problemstilling. Desuden kan det selvfølgelig være selve tv-udsendelsen som er forskningsmaterialet.”
Quote 37 (INT F, Line 224)	”Jeg kan huske dengang den der reality bølge den startede i slutningen af 90'erne, der kan jeg huske at alle studerende sagde, at nu sker der bare sådan nogle store ting, og der er helt nyt, og det er helt anderledes ik. Og i starten af 70'erne, der sker der faktisk noget af det samme, hvor nogen eksperimenterer med at lave sådan nogle sociale setups. De gør det af nogle andre grunde end man gør det i dag, men det minder ufattelig meget om hinanden altså 'Big Brother' blev lavet i midten af 70'erne af Poul Martinsen første gang. Hvor han isolerede folk på en ø, og så skulle de bygge en bro for at komme væk derfra [Broen, 1969]. Altså sådan nogle ting ik. Det kan jeg huske sådan, 'gud nej, er der nogen der har laver fjernsyn før jeg blev født' agtig ik. Altså der er sådan, brrrr, den der historieløshed, den, den er ikke god fordi man får også svært ved at skrive spændende opgaver, og tænke sig lidt om, og synes noget er sjovt, fordi man tror alting skal findes på frem i tid ik.
Quote 38 (INT F, Line 061)	”Harald Nielsen instruerer børn og unge i nye tekniske finesser ikke også. Det kører der en serie af, og den er ikke produceret af Sportsafdelingen, men den er produceret af ungdomsredaktionen. Der er jo en ungdomsredaktion, og der synes jeg er en væsentlig pointe, at det er den måde at redaktionerne ligesom har for. Eller det har man valgt at sige, det var ikke sportsafdelingen der gjorde det, det låovre i et andet regi, kritiske dokumentarprogrammer om OL og IOC har været udsendt af kulturafdelingen. Og har været typisk importeret materiale, nogle programmer de har købt udefra. Og der er det jo at det interessante er, egentlig så kunne det jo være interessant for mig at vide hvor er det egentlig det her materiale det kommer fra. Hvor har de købt det her, altså udenlandskproduceret. Ja det er jo interessant om det var engelsk produceret, eller amerikansk produceret. Hvorfra det kom i forhold til bestemte begivenheder. Så det der med også at vide hvem der producerer det, det er også ganske væsentligt, en væsentlig information”.
Quote 39 (INT G, Line 110-112)	INTERVIEWET PERSON: ”...der skulle også være mulighed for at man, for fritekstsøgning” INTERVIEWER: ”I det, det talte, eller i en, sådan resumeer af historien eller?” INTERVIEWET PERSON: ”Ja et resume sådan. Det kommer jo lidt an på. Det er klart,

	<p>at hvis vi er inde i at det hele er digitaliseret, og du kan søge i av-materialet, så er vi selvfølgelig”</p> <p>INTERVIEWER: ”I det talte mener du, når du siger søge i, mener du det som de taler?”</p> <p>INTERVIEWET PERSON: ”Ja altså hvis man tænker, at man ligesom kunne gå ind og søge i selve av-materialet er det det du tænker på?”</p> <p>INTERVIEWER: ”Ja”</p> <p>INTERVIEWET PERSON: ”Det ville dels være en anden ball game, det er klart, hvis man kunne det. Alle de gange der bliver sagt noget bestemt, ja det ville selvfølgelig være fantastisk, men det har jeg ikke lige fantasi til at forestille mig er lige om hjørnet, men det kan godt være det er. Det ved jeg ikke nok om søge systemer til at kunne.”</p>
Quote 40 (INT F, Line 043-047)	<p>INTERVIEWET PERSON: Det er faktisk en indholdsfortegnelse, hvor jeg også kunne se, hvor der også var tidsangivelser af de enkelte indslag. Det er formidabelt, og altså det er jo noget af det. Det er så tæt jeg har kunnet komme på programmerne i en del tilfælde.</p> <p>INTERVIEWER: Ja</p> <p>INTERVIEWET PERSON: Øhhmm, men det er jo enormt besværligt at sidde og lave. Altså skal I ind og lave indholdsregistreringer af magasinprogrammer på den der måde, det er jo et kæmpe arbejde</p> <p>INTERVIEWER: Ja</p> <p>INTERVIEWET PERSON: Men det er det optimale, det er at der var en eller anden form for</p>
Quote 41 (INT C, Line 113)	<p>”Altså for mig vil det være relevant når man skal vælge ud hvad er det, der er lavet er det en. Jo det ville være relevant for mig at vide når jeg har fundet en titel frem, altså, om det her, det er en nyhedsudsendelse, eller om det er et dokumentarprogram. Eller hvad det nu kunne være. Altså det vil jeg bare gerne vide. Og jeg vil også gerne kunne søge på det, for det letter min søgning ved at sige at hvis jeg nu søger på alle nyhedsindslag om den her virksomhed, eller den her person først, så kan jeg gå videre til de andre kategorier bagefter”</p>
Quote 42 (INT I, Line 190)	<p>”Sådan har det også været ved Tv-meter ik. I starten gik vi bare ind, og sagde jamen hvor mange seere har det her haft ik. Hvor man finder ud af, jamen det har faktisk de her muligheder, og det giver jo forskningen nogle ting som man ikke kunne sige på forhånd, hvis du forstår hvad jeg mener. Lige pludselig så opdager man at det kan nogle ting, og det bidrager til ens analyser på en måde, som man ikke havde forestillet sig var muligt ik”.</p>
Quote 43 (INT G, Line 038)	<p>”Jeg opfatter det jo ikke nødvendigvis som væsensforskelligt fra eksempelvis hvis du kigger på det Kgl. biblioteks måder at at gå ind og lægge forskellige former for systematiske beskrivelser af litteratur, hvad enten det er skøn- eller faglitteratur. Jamen, de har jo for så vidt et ganske udmærket værktøj ik, men det er klart at av-materialets natur er af en sådan. Den fordrer et behov for at man også, at der også er en eller anden, ja, indholdsbeskrivelse som der ikke er i, hvis du går ind på KB og ligesom søger på en bog ik.”.</p>
Quote 44	<p>INTERVIEWET PERSON: ”Men i den tidlige periode, der er de relativt. Der synes jeg</p>


(INT F, Line 101-105)	<p>egentlig, de er relativt informative, men jeg kunne godt have tænkt mig at vide f.eks, have at vide hvem der var kommentator på hver gang der var en sportstransmission. Og det er der ikke. Det har man været tilbøjelig til at skrive når det har haft en eller anden politisk betydning, og markeret at nu var det Gunnar Hansen der tog af sted eller</p> <p>INTERVIEWER: Ja</p> <p>INTERVIEWET PERSON: Og det er derfor jeg mener at det er tydeligt, at det er politiske statements. Det er strategiske statements fra organisationens side, de der programoversigter. Der er udgangspunkt for de programoversigter.</p> <p>INTERVIEWER: Du nævnte også</p> <p>INTERVIEWET PERSON: Nu med Karin Palshøj i studiet. Det var vigtigt dengang, fordi det var den første kvindelige studievært ik os. Og sådan. Hvor at på et tidspunkt begynder nogen af de, af medietfolk at indtage, få stjernefunktion. Og det er en udvikling som er lidt interessant, og den kan man faktisk udlæse af det her. Også af deres oversigter, men det havde været interessant, at have nogle af vandbærerne med også. Jeg havde. Hvis jeg ku ha dokumenteret via de her overgange, at Gunnar Hansen altid selv tog de bedste dele af kagen.</p> <p>...det er tydeligt, at det er politiske statements. Det er strategiske statements fra organisationens side, de der programoversigter”</p>
--------------------------	---

Appendix 11: Presentation at the group discussion session

This appendix depicts the Power Point slides used in the presentation as part of the group session at the Department of Information and Media Studies, Aarhus University.



STATSBIBLIOTEKET




DANMARKS BIBLIOTEKSSKOLE

Indeksering af tv-udsendelser
vha. sekundære kilder
– hvilke søgeord ønsker brugerne?

ved

Brian Kirkegaard
bkn@db.dk



Agenda:

- Tv i Statens Mediesamling
- Motivation for forskningsprojektet
- Relateret forskning
- Forskningsspørgsmål
- Metodisk tilgang
- Foreløbige resultater
- Diskussion

Brian Kirkegaard

Tv i Statens Mediesamling (1 af 2):

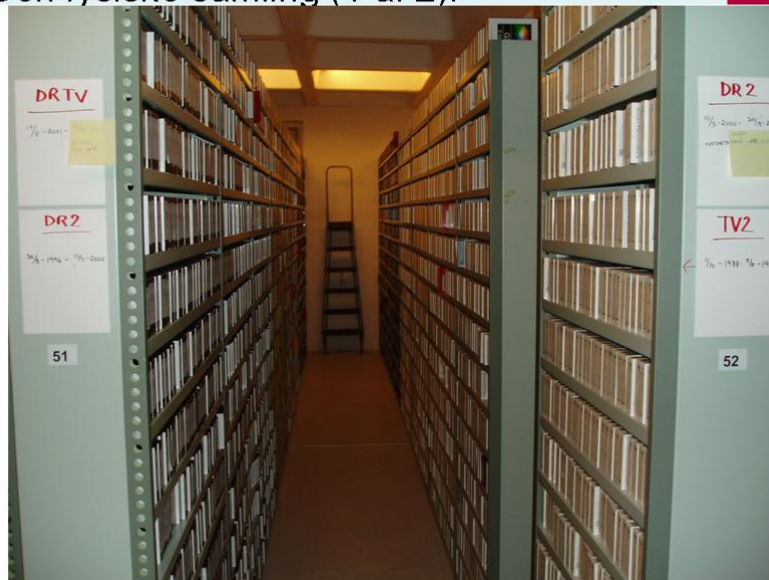


Indhold i samlingen

- Ca. 200.000 timers tv-udsendelser
 - Udsendelser fra nationale stationer (eks. DR, TV2|Danmark)
 - Hele sendefloden fra 87 og frem (eks. film, nyheder, dokumentar)
- Udsendelserne er lagret i analog form (VHS)
 - Fra januar 2006 digital lagring af udsendelser
- VHS-båndene placeres på hylder
 - For hver kanal
 - I kronologisk orden

Brian Kirkegaard

Den fysiske samling (1 af 2):



Brian Kirkegaard

Den fysiske samling (2 af 2):



Brian Kirkegaard

Tv i Statens Mediesamling (2 af 2):



Adgang til samlingen

- Der er ikke oprettet surrogatposter
 - Udsendelser skal genfindes i henhold til hyldplaceringen
- Kun verifikative forespørgelser, da brugerne skal angive:
 - Transmitterende kanal (eks. DR1, DR2, TV2, TV2-Zulu)
 - Dato for udsendelse
 - Start og slut tidspunkt for udsendelse
 - Titel på udsendelse
 - Administrative oplysninger
- Adgang begrænset til dokumenterede forskningsaktiviteter

Brian Kirkegaard

Motivation for forskningsprojektet:



- Øge tilgængelighed til samlingen ved at generere indgange
- Manuel indeksering af tv-udsendelser er ressourcekrævende
- Automatisk behandling af digital audiovisuel data er i sin vorden
- Potentiale ved anvendelse af sekundære kilder
 1. Tekstuelle beskrivelser
 2. Indeholder fortolkninger
- Hvilke indgange bør gøres tilgængelige for brugerne?

Brian Kirkegaard

Forskningsspørgsmål:



- 1) Hvad karakteriserer en given brugergruppes informationsbehov i relation til tv-udsendelser?
- 2) Hvilke søgeindgange foretrækker denne brugergruppe til søgning af tv-udsendelser?
- 3) Hvilke relevanskriterier anvender brugergruppen ved evaluering af tv-udsendelser?
- 4) Hvilke 'access points' korresponderer med de identificerede søgeindgange og relevanskriterier?
- 5) I hvor høj grad indeholder sekundære kilder informationer der er brugbare ved konstruktion af identificerede 'access points'?

Brian Kirkegaard

Metodisk tilgang:



Projektets faser

- Fase 1: Brugernes informationsbehov, foretrukne søgeindgange og relevanskriterier
 - Bestillingssedler
 - målgruppe for fremtidige studier (medieforskere / -studerende)
 - Web-spørgeskema
 - Personlige interview
- Fase 2: Information i sekundære kilder
 - Analyse af udvalgte sekundære kilder i relation til identificerede 'access points' i fase 1

Brian Kirkegaard

Foreløbige resultater (1 af 3):



To typer af brugere

- Den verifikative bruger
 - Præcis opfattelse af informationsbehovet
 - Post-fokus informationsforespørgelser
- Den undersøgende bruger
 - Upræcis opfattelse af informationsbehovet
 - Præ-fokus informationsforespørgelser
 - Definering af og overblik over et 'felt' (periode, genre, emne)

Det primære er IKKE indholdet men en bestemt kontekst/diskurs

Brian Kirkegaard

Foreløbige resultater (2 af 3):



Den verifikative bruger

- Har 'bibliografiske' oplysninger
 - Titel, kanal, dato for transmission
- Søgeindgange
 - Titel, kanal, dato for transmission
- Relevanskriterier
 - Kan identificere udsendelser ud fra 'bibliografiske' data
- Verifikativ behov kræver høj 'precision'
- Eksempel på behov
 - 'Solens mad' sendt 9/1-04 kl. 11.30 på DR1

Brian Kirkegaard

Foreløbige resultater (3 af 3):



Den undersøgende bruger

- Har en intuitiv bevidsthed om informationsbehovet
- Søgeindgange
 - Genre, periode, ...
- Relevanskriterier
 - Resumé, sendeflade (intern, ekstern), titel, kanal, genre, emne, ...
- Overblik kræver høj 'recall'
- Eksempler udvælges efter overblik / definering

Brian Kirkegaard

Litteratur:



- Dervin, B. (1983). An overview of Sense-Making research: concepts, methods, and results to date, *Paper presented at the Annual Meeting of the International Communication Association, Dallas, TX.*
- Dunlop, M.D. & van Rijsbergen, C.J. (1993). Hypermedia and free text retrieval. *Information Processing & Management*, 29(3), 287-298.
- Flanagan, J.C. (1954). The critical incident technique. *Psychological Bulletin*, 51, 327-358.
- Harmandas, V., Sanderson, M. & Dunlop, M.D. (1997). Image Retrieval by Hypertext Links. In: Belkin, N., J., Narasimhalu, A. D. & Willet, P., eds. *Proceedings of the 20th annual international ACM SIGIR conference on Research and Development in Information Retrieval, Philadelphia, PA, 1997*. Pp. 296-303. New York: ACM Press.
- Pejtersen, A.M. (1989). *The Book House: modelling users' needs and search strategies as a basis for system design* (No. Riso-M-2794). Roskilde, DK: Riso National Laboratory.
- Schamber, L. (2000). Time-line interviews and inductive content analysis: their effectiveness for exploring cognitive behaviour. *Journal of the American Society for Information Science*, 51(8), 734-744.

Brian Kirkegaard

Appendix 12: Statistics for number of types of television broadcasts marked by respondents

This appendix depicts descriptive statistics and a scatter plot for the distribution of the number of types ticked off by each respondent.

Metadata elements preferred in searching and assessing relevance of archived television broadcast by scholars and students in media studies

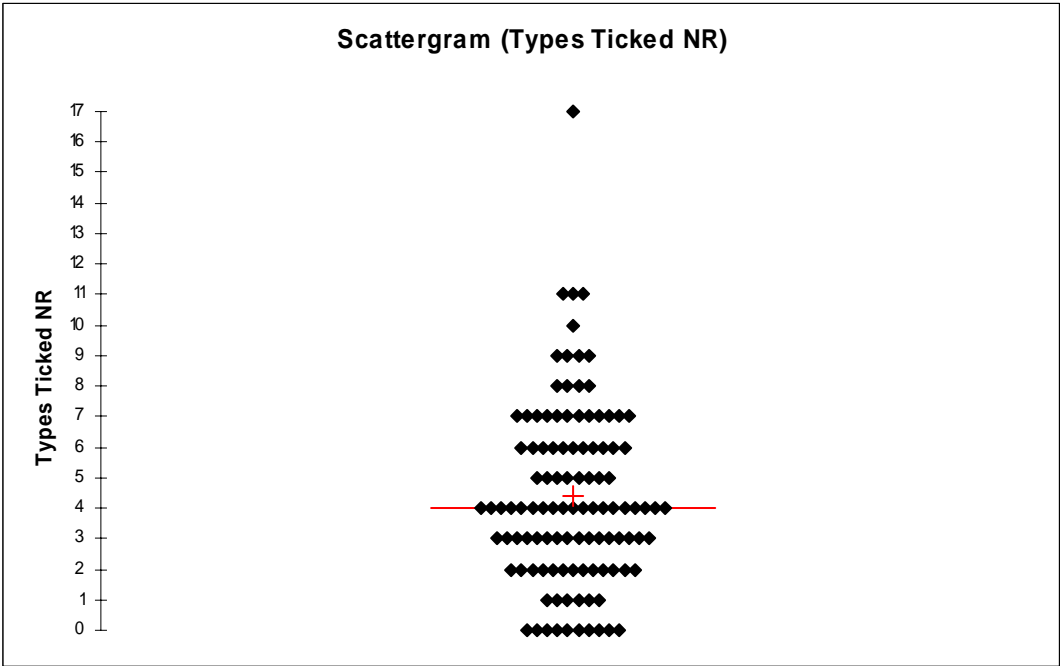
XLSTAT 2007.5 - Descriptive statistics - on 23-05-2007 at 14:22:25
Quantitative data: Workbook = test_excel_data.xls / Sheet = test_excel_data / Range = test_excel_data!\$AE:\$AE / 108 rows and 1 column

Descriptive statistics (Quantitative data)

Descriptive statistics (Quantitative data):

Statistic	Types Ticked NR
No. of observations	108
Minimum	0,000
Maximum	17,000
1st Quartile	2,000
Median	4,000
3rd Quartile	6,000
Sum	474,000
Mean	4,389
Standard deviation (n)	2,953

Scattergrams:



Appendix 13: Test of association between academic status and previous experience with the State and University Library

This appendix depicts the SPSS output for a test for association between the respondent's academic status and whether or not the respondent have previously borrowed broadcasts from the State and University Library.

Crosstabs

Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Status m VIP samlet * Tidl_bestil	105	97,2%	3	2,8%	108	100,0%

Status m VIP samlet * Tidl_bestil Crosstabulation

			Tidl_bestil		Total
			Ja	Nej	Ja
Status m VIP samlet	VIP	Count	13	7	20
		Expected Count	5,5	14,5	20,0
		% within Status m VIP samlet	65,0%	35,0%	100,0%
Studerende		Count	16	69	85
		Expected Count	23,5	61,5	85,0
		% within Status m VIP samlet	18,8%	81,2%	100,0%
Total		Count	29	76	105
		Expected Count	29,0	76,0	105,0
		% within Status m VIP samlet	27,6%	72,4%	100,0%

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	17,269(b)	1	,000		
Continuity Correction(a)	15,036	1	,000		
Likelihood Ratio	15,638	1	,000		
Fisher's Exact Test				,000	,000
Linear-by-Linear Association	17,105	1	,000		
N of Valid Cases	105				

a Computed only for a 2x2 table

b 0 cells (,0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 5,52.

Appendix 14: Test of association between types of broadcasts and level of granularity

This appendix depicts the statistical test of association between types of television broadcasts and the level of granularity. The name of the file is: Appendix_14.doc

Appendix 15: Statistics for the number of search entries marked by respondents.

This appendix depicts the statistics for the distribution of the number of search entries marked by the 108 questionnaire respondents.

Metadata elements preferred in searching and assessing relevance of archived television broadcast by scholars and students in media studies

XLSTAT 2007.5 - Histograms - on 13-06-2007 at 12:21:41

Data: Workbook = test_excel_data.xls / Sheet = test_excel_data / Range = test_excel_data!\$BC\$1:\$BC\$109 / 108 rows and 1 column

Intervals: Number = 22

Summary statistics 

Summary statistics:

Variable	Observations	Minimum	Maximum	Mean	Std. deviation
Soeg_marked	108	0,000	19,000	10,315	3,832

Descriptive statistics for the intervals:

Lower bound	Frequency	Relative frequency
0	2	0,019
1	0	0,000
2	0	0,000
3	1	0,009
4	2	0,019
5	6	0,056
6	12	0,111
7	8	0,074
8	3	0,028
9	8	0,074
10	8	0,074
11	13	0,120
12	11	0,102
13	9	0,083
14	12	0,111
15	4	0,037
16	7	0,065
17	0	0,000
18	1	0,009
19	1	0,009
20	0	0,000
21	0	0,000

Appendix 16: Example of a ‘Based on the book’ relation in a motion picture bibliographic record.

This appendix depicts the ‘based on the book’ relation in bibliographic records. The relation is found in MARC field 526.

Metadata elements preferred in searching and assessing relevance of archived television broadcast by scholars and students in media studies

MARC record

001 00 *a2 558 154 7*b870970*c20060903012309*d20050110*fa*tFAUST
004 00 *rn*ae
006 00 *d15*2b
008 00 *tm*uf*a2004*bdk*lmul*v0
009 00 *am*gth
010 00 *aD953525448
021 00 *n25581547*dkr. 962,50*bDBC mediers brugsretskategori: C+ *bDBC medier
021 00 *nZ13 34476*dpris ikke oplyst*bSandrew Metronome
023 00 *a7321979344760
032 00 *aDBI200505*xCDV200505*xDAT990636*aDBI*xCDV*xDAT
041 00 *peng*pspa*elat*ueng*uspa*upor*udan*unor*uswe*upol*ucze*uslv*ugre*uhun*utur*uice*uheb*uscr
245 00 *aRosens navn*pThe name of the rose*edirector of photography Tonino Delli Colli*escreenplay by Andrew
Birkin ... [et al.]*fproduced by Bernd Eichinger*edirected by Jean-Jacques Annaud
260 00 *a[Valby]*bSandrew Metronome*c[2004]
300 00 *n1 dvd-video*I2 t., 6 min.
504 00 *aI det 14. århundrede besøger en munk og hans unge elev et italiensk kloster som plages af mystiske dødsfald
508 00 *aEngelsk og sporadisk latin tale. Synkronisering på spansk
508 00 *aUndertekster på engelsk, spansk, portugisisk, dansk, svensk, norsk, tjekkisk, slovensk, græsk,
ungarsk, tyrkisk, islandsk, hebraisk og kroatisk
508 00 *aTekstet for hørehæmmede på engelsk
512 00 *iMedvirkende*eSean Connery, F. Murray Abraham, Elya Baskin, Feodor Chaliapin Jr., William Hickey, Michael
Lonsdale, Ron Perlman, Volker Prechtel, Christian Slater ... et al.
512 00 *aOriginalfilmen: Tyskland : Neue Constantin Film Produktion ; S.I. : Cristaldifilm ; Paris : Les Films Ariane ;
Tyskland : in association with ZDF, 1986
517 00 *aMærkning: Tilladt for børn over 15 år
526 00 *iBaseret på roman af*eUmberto Eco*til nome della rosa
534 00 *aAf indholdet: Special features (Commentary by director Jean-Jacques Annaud ; German documentary : the
abbey of crime - Umberto Eco's Name of the rose ; Photo video journey with Jean-Jacques Annaud ; Theatrical trailer)
652 00 *m77.7
666 00 *O*sdrma
666 00 *O*smunke
666 00 *O*sklostre
666 00 *O*smord
666 00 *O*qlitalien
666 00 *O*i1320-1329
700 00 *O*á1*aDelli Colli*hTonino
700 00 *O*aBirkin*hAndrew
700 00 *O*aAnnaud*hJean-Jacques
900 00 *O*aColli*hTonino Delli*xse*wDelli Colli, Tonino*z700/1
s10 00 *aDBC
\$

Appendix 17: Statistics for the number of relevance criteria marked by respondents.

This appendix depicts the statistics for the distribution of the number of relevance criteria marked by the 108 questionnaire respondents.

Metadata elements preferred in searching and assessing relevance of archived television broadcast by scholars and students in media studies

XLSTAT 2007.5 - Histograms - on 13-06-2007 at 12:29:09

Data: Workbook = test_excel_data.xls / Sheet = test_excel_data / Range = test_excel_data!\$CL:\$CL / 108 rows and 1 column
Intervals: Range = 1

Descriptive statistics for the intervals

Summary statistics:

Variable	Observations	Minimum	Maximum	Mean	Std. deviation
Rel-ticked	108	0,000	23,000	11,296	5,109

Descriptive statistics for the intervals :

Lower bound	Frequency	Relative frequency
0	6	0,056
1	1	0,009
2	1	0,009
3	0	0,000
4	3	0,028
5	3	0,028
6	5	0,046
7	4	0,037
8	6	0,056
9	6	0,056
10	7	0,065
11	11	0,102
12	7	0,065
13	10	0,093
14	9	0,083
15	4	0,037
16	12	0,111
17	3	0,028
18	4	0,037
19	1	0,009
20	2	0,019
21	2	0,019
22	0	0,000
23	1	0,009
24	0	0,000

Appendix 18: Test of association between search entries and relevance criteria

The appendix contains the test of association between the search entries mark by respondents, and the relevance criteria marked by respondents. The appendix is included in the file: Appendix_18.doc

Appendix 19: Example of horizontal and vertical programming

This appendix depicts an example of horizontal and vertical programming. The example is taken from TRILT's homepage: <http://demo.trilt.ac.uk/listings.php>

Metadata elements preferred in searching and assessing relevance of archived television broadcast by scholars and students in media studies



[About us](#) | [News and events](#) | [Channel profiles](#) | [FAQ](#) | [Search TRILT](#)

TRILT: Television and Radio Index for Learning and Teaching

Free Demo Version

Search
Listings
My TRILT

[Multi Channel](#)
[Single Channel](#)
[By Genre](#)
[Help](#)
[Logout](#)

Multi Channel Listings - Free Demo Version

[How do I access the full version of TRILT?](#)
 Select up to 20 channels and click 'View' or 'Add Channel'

Unclassified
 3c
 ABC1
 BBC 1Xtra
 BBC 6 Music

Saturday 16 June

18:00

[view](#)

[add channel](#)

Selected channels: BBC1 London, BBC2 London, ITV1 London, Channel 4, Five, Animal Planet

Channels may not be listed if they have ceased broadcasting.

	18:00	18:30	19:00	19:30	
BBC1 London	<Weakest Link 17:30 (50)	The People's Quiz 18:20 (55)	Doctor Who 19:15 (45)		
	BBC2 London		<Trooping the Colour: Highlights 17:55 (75)		The Culture Show 19:10 (50)
ITV1 London			<You've Been Framed! 17:40 (30)	Scooby-Doo 18:10 (95)	Britain's Got Talent> 19:45 (90)
		Channel 4	<Monarchy by David Starkey 17:25 (65)	Channel 4 News 18:30 (30)	Lie Lab 19:00 (60)
Five	<Baby Geniuses 17:20 (100)		five news and sport 19:00 (15)	Cricket on five 19:15 (45)	
	Animal Planet	Crocodile Hunter 18:00 (60)		Nick Baker's Weird Creatures 19:00 (60)	

[delete selected channels](#)

Appendix 20: Statistical relation between the granularity level of ‘Sequences’ and the relevance criteria ‘Description of images sequences’

This appendix depicts the SPSS output from a statistical test of the relation between questionnaire responses on the granularity level of ‘Sequences’ and the relevance criteria ‘Description of images sequences’. Due to an expected count of less than 5 in more than 20% of the cells we use Fisher’s Exact test to test for a statistical significant relation between the two variables.

Gran_sekvens * Rel_bsk_sekvens

Crosstab

			Rel_bsk_sekvens		Total
			0	1	0
Gran_se kvens	0	Count	82	13	95
		Expected Count	80,9	14,1	95,0
		% within Gran_sekvens	86,3%	13,7%	100,0%
	1	Count	10	3	13
		Expected Count	11,1	1,9	13,0
		% within Gran_sekvens	76,9%	23,1%	100,0%
Total	Count		92	16	108
	Expected Count		92,0	16,0	108,0
	% within Gran_sekvens		85,2%	14,8%	100,0%

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	,799(b)	1	,371		
Continuity Correction(a)	,228	1	,633		
Likelihood Ratio	,717	1	,397		
Fisher's Exact Test				,405	,296
Linear-by-Linear Association	,792	1	,373		
N of Valid Cases	108				

a Computed only for a 2x2 table

b 1 cells (25,0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 1,93.

Appendix 21: Surrogate records from DR.

In this appendix, we reproduce two surrogate records from DR's archive for television broadcasts. Firstly, the appendix reproduces a description at a low level of examination or the so-called short description, and secondly the appendix reproduces a description at a high level of examination or the so-called long description. Named persons are made anonymous in accordance with the Danish Personal Data Act.

Short description

Access points	Data
Afdeling	DR LIVSSTIL
Oprindelse	1000
Kanal	DR1
Produktionsnr.	89011495
Uds.dato	20050412
Titel	Mit ømme punkt, 3:8.
Ophav/journ.	Redaktion: [anonymous], [anonymous], [anonymous], [anonymous], [anonymous], [anonymous], [anonymous], [anonymous] og [anonymous].
Reg.niveau	Ikke-gennemset
Type	udsendelse
Bemærkning	Må ikke genbruges uden tilladelse fra [anonymous], DR Livsstil.
Baggrund	[anonymous] er powershopper. Hun shopper dagligt, for penge hun ikke har. [anonymous] har det stik modsatte problem, han er så nærig at det efterhånden er blevet et problem for både venner og familie, som i ramme alvor kalder ham onkel Joakim. Psykiater [anonymous] er klar med gode råd og praktiske opgaver, der kan hjælpe både [anonymous] og [anonymous]. [anonymous] forklarer til seerne de råd han giver programmets medvirkende og bedømmer hvordan de medvirkende klarer deres praktiske opgaver.
Lokalitet	Danmark;
Medvirkende	[anonymous], fotograf studerende, Sverige; [anonymous], Sverige; [anonymous], arbejdsløs; [anonymous]; [anonymous], psykiater;
DK5	30.12006; 30.13006;
Emne	Kulturmønstre, livsstil; Socialpsykologi;
Materialeoplysninger	
Type	PROGRAM
Format	½" Betacam Digital 64, mix
Båndnr. Arkiv	BD136249 371/37
Varighed	00:28:57 (00:02:00-00:30:57)
Tekn.bem.	Colour Stereo 16:9 V H
Interne oplysninger	
Intern	
Reg.dato	20050428
ID-nr.	731020

Long description

Access points	Data
Afdeling	DR RYTMISK
Oprindelse	1000
Kanal	DR1
Produktionsnr.	86002933
Uds.dato	20050115
Titel	Åbning af Operaen.
Ophav/journ.	Værter: [anonymous], [anonymous] og [anonymous]. Medkommentatorer: [anonymous], [anonymous] og [anonymous]. Tilrettelæggelse: [anonymous]. Redaktion: [anonymous]. Scenesættelse: [anonymous] og [anonymous]. Musikalsk ledelse: [anonymous]. Scenografi og belysning: [anonymous] og [anonymous]. Redaktionsleder: [anonymous]. Producent: [anonymous]. Producere: [anonymous] og [anonymous].
Reg.niveau	Gennemset
Type	udsendelse
Bemærkning	Copyright forestilling: Copyright DR i licensperioden, dvs til 14. januar 2009. Inden da kan anvendes kortere uddrag i DR's egenproduktion til visning i Danmark. Uddrag skal afregnes til musikforlag, librettister, forfattere, oversættere og komponister. Kontakt DR Rytisk/ Event ([anonymous]). / [anonymous] 20050314.
Baggrund	DR 1 tager seerne med til åbningsfest af Københavns nye Operahus. Vi følger med fra de allerførste ankomster på Dok'øen og møder nogle af de gæster, der har været med til at få projektet til at lykkes. Vi kommer også med backstage og taler med nogle af de spændte kunstnere, der skal indvie det nye hus, og transmitterer selvfølgelig direkte fra den alsidige forestilling, der demonstrerer, hvad huset og dets mange kunstnere formår.
Billedbeskr.	<p>BD149096 (02:43-):</p> <p>[anonymous] byder velkommen og taler med gæster i foyeren i Operaen. I et presserum i Konkylien kommenterer [anonymous] og [anonymous] og senere [anonymous] og [anonymous] aftenens forløb. [anonymous] interviewer gæster og [anonymous] rapporterer om hvad der foregår backstage og taler med de medvirkende. Dele af transmissionen vises i dobbelt DV.</p> <p>Tilbageblik på hvilke gæster der allerede er ankommet til Operaen: Bl.a. [anonymous] og [anonymous], [anonymous] og [anonymous], [anonymous], [anonymous] med frue, [anonymous] med frue, [anonymous] med ledsager, [anonymous] med [anonymous], [anonymous] og [anonymous] og [anonymous] med frue.</p> <p>(02:43-33:05).</p> <p>[anonymous] og [anonymous] modtager [anonymous] og frue.</p> <p>[anonymous] og [anonymous] stiller op til fotografering.</p> <p>Ext. Operaen hvor chaluppen lægger til med kongefamilien (meget tåget vejr): [anonymous] og [anonymous] stiger fra borde. [anonymous], [anonymous], [anonymous] og [anonymous] kigger op på Operabygningen. [anonymous] og [anonymous] ankommer. (33:05-44:23).</p> <p>Int. Operaen: De kongelige hilser på [anonymous] og [anonymous] og går til kongeværelset.</p> <p>[anonymous] og [anonymous] indtager deres pladser i kongelogen.</p> <p>(44:23-58:00).</p> <p>Åbningsgallakonzert: Frederik Kuhlau: "Elverhøj" Ouverture. Det Kongelige Kapel.</p> <p>Frederik Kuhlau: "Elverhøj" Børnedans med [anonymous] og [anonymous].</p> <p>Kostumer: [anonymous].</p> <p>[anonymous] holder sin tale hvorefter alle rejser sig (tidskode) (01:13:14-01:16:55).</p>

[anonymous] holder sin tale (01:17:27-01:21:37).

Poul Ruders: "Sonet", tekst af Shakespeare sunget af [anonymous]. Urpremiere.

Peter Martins: "Jalousie". Urpremiere. Danses af [anonymous] og [anonymous]. Musik: [anonymous]. Kostumer: [anonymous]. Lysdesign: [anonymous]. Efterfølges af "Tango Jalousie": © Edition Wilhelm Hansen AS Brugen af Douces Secrets sker med tilladelse af Jacob Gades Legat.

Harald Lander: "Etudes". Danses af [anonymous], [anonymous], [anonymous], [anonymous], [anonymous] og Corps de Ballet. Musik: [anonymous]. Scenografi: [anonymous]. Kostumer: [anonymous]. Etudes opføres uden adagio.

BD174056: (Båndskifte med overlap midt i "Etudes").

Pause: Intvs. Bl.a. [anonymous] taler med [anonymous] som har overværet første del af aftenen fra en tilskuerplads. (20:30:25-21:10:34).

Forestillingen fortsætter:

Johannes Møllehave: "Prolog" fremført af [anonymous].

Carl Nielsen: "Maskerade", 3. akts åbning: Gaa af Vejen! Gaa af Vejen! Scenografi: [anonymous]. Kostumer: [anonymous].

Maskarademesteren introducerer maskeradefesten som med "Maskerade" som ramme krydres med flere andre musikalske indslag.

Leo Delibes: "Lakmé (Blomsterduetten)": "Sous le dôme épais" med [anonymous] og [anonymous].

Giuseppe Verdi: "Otello". Otello og Desdemonas duet: "Gia nella notte e densa" med [anonymous] og [anonymous].

Carl Nielsen: "Maskerade". Henrik og Pernilles duet: "Min søde Balsambøsse" med [anonymous] og [anonymous].

August Bournonville: "Blomsterfesten i Genzano". Uddrag af Pas de deux. Musik: [anonymous]. Kostumer: [anonymous]. [anonymous] og [anonymous].

Carl Nielsen: "Maskerade". Leander og Leonoras duet: "Ulignelige Pige" med [anonymous] og [anonymous].

Giacomo Puccini: "Tosca". Toscas bøn: "Vissi d'arte" med Kgl. kammersangerinde [anonymous].

Gaetano Donizetti: "Lucia di Lammermoor". Sekstetten: "Chi mi frena in tal momento" med [anonymous], [anonymous], [anonymous], [anonymous], [anonymous], [anonymous] og Det Kongelige Operakor.

Overraskelsen: [anonymous] indleder med at danse til musik af "Svanesøen", smider balletskørtet og spiller en Piazzolla-tango på saxofon sammen med harmonikaspilleren [anonymous] ?.(21:10:34-22:02:16).

BD174055:

Gioachino Rossini: "Rejsen til Reims". Gran pezzo concertato: "Ah! A tal colpo inaspettato" med [anonymous], [anonymous], [anonymous], [anonymous], [anonymous], [anonymous], [anonymous], [anonymous], [anonymous], [anonymous], [anonymous], [anonymous], [anonymous], [anonymous], [anonymous] og [anonymous].

	<p>Richard Strauss: "Rosenkavalieren". Terzetten: "Hab mir's gelobt" med [anonymous], [anonymous] og [anonymous].</p> <p>Carl Nielsen: "Maskarade". Terzetten: "Ydmygste Tjener, Madam!" med [anonymous], [anonymous] og [anonymous]. Kammersanger [anonymous] kommer ind som aftenens hemmelige gæst. "Hanedansen" danses af [anonymous], [anonymous], [anonymous], [anonymous], [anonymous], [anonymous], [anonymous], [anonymous] og [anonymous].</p> <p>Johannes Møllehave: "Epilog" med [anonymous].</p> <p>Giuseppe Verdi: "Aida". Triumfmarchen: "Gloria all'Egitto" med Det Kongelige Operakor m.fl.</p> <p>Gallakonserten afsluttes med "Kehraus" fra "Maskarade" af Carl Nielsen med samtlige medvirkende. (22:02:16-22:39:13).</p> <p>[anonymous] taler med [anonymous] og med [anonymous].</p> <p>[anonymous] taler med [anonymous] og [anonymous].</p> <p>[anonymous] afbrydes i sin samtale med [anonymous] og [anonymous].</p> <p>Festfyrværkeri.</p> <p>[anonymous] taler med [anonymous].</p> <p>[anonymous] taler med [anonymous].</p> <p>Samtaler fortsætter med gæster og medvirkende.</p> <p>De kongelige forlader Operaen og stiger i chaluppen.</p>
Lokalitet	DANMARK, Holmen;
Medvirkende	[anonymous], MF RV, gæst; [anonymous], balletbarn; [anonymous], balletbarn; [anonymous], 11 år, gæst; [anonymous], operachef, Det Kongelige Teater; [anonymous], gæst; [anonymous], gæst; [anonymous], billedkunstner, gæst; [anonymous], skuespiller, gæst; [anonymous], gæst; [anonymous], teaterchef, Det Kongelige Teater; [anonymous], kulturminister, KF, gæst; [anonymous], musikchef, dirigent; [anonymous], statsminister, V; [anonymous], hustru; [anonymous], dronning, Danmark; [anonymous], prins, Danmark; [anonymous], forestillingsleder, Det Kongelige Teater; [anonymous], sopran; [anonymous], balletdanser; [anonymous], balletdanser; [anonymous], balletdanser; [anonymous], balletdanser; [anonymous], balletdanser; [anonymous], solodanser, balletdanser; [anonymous], balletdanser; [anonymous], sopran; [anonymous], instruktør, gæst; [anonymous], filminstruktør, gæst; [anonymous], koreograf, balletchef, New York City Ballet, gæst; [anonymous], sopran; [anonymous], tenor; [anonymous], MEP, S, gæst; [anonymous], gæst; [anonymous], gæst; [anonymous], skuespiller; [anonymous] (Jeronimus), bas; [anonymous] (Leonard), tenor; [anonymous] (Arv), tenor; [anonymous], sopran; [anonymous], tenor; [anonymous], baryton; [anonymous], sopran; [anonymous] (maskarademester), baryton; [anonymous], sopran; [anonymous], mezzosopran; [anonymous], solodanser, balletdanser; [anonymous], solodanser, balletdanser; [anonymous], tenor; [anonymous], Kgl. kammersangerinde[anonymous], tenor; [anonymous], baryton; [anonymous], sopran; [anonymous], baryton; [anonymous], mezzosopran; [anonymous], balletdanser, saxofonspiller; [anonymous], sopran; [anonymous], tenor; [anonymous], tenor; [anonymous], tenor; [anonymous], baryton; [anonymous], bas; [anonymous], bas; [anonymous], sopran; [anonymous], mezzosopran; [anonymous], sopran; [anonymous], Kgl. kammersanger; [anonymous], balletdanser; [anonymous], balletdanser; [anonymous], balletdanser; [anonymous], balletdanser; [anonymous], balletdanser; [anonymous], balletdanser; [anonymous], balletdanser; [anonymous], balletdanser; [anonymous], balletdanser; [anonymous],

Metadata elements preferred in searching and assessing relevance of archived television broadcast by scholars and students in media studies

DK5	balletmester, Det Kongelige Teater; [anonymous], justitsminister, KF; DK5 77.3006; 78.411006; 77.43006; 78.61:4006;
Emne	Det Kongelige Teater, Operaen; de kongelige; Det Kongelige Kapel; ouverturer, "Elverhøj"; børnedans, "Elverhøj"; "Sonet"; "Jalousie", "Tango Jalousie"; "Etudes"; Corps de Ballet; Det Kongelige Operakor; "Maskarade"; "Lakmé"; "Otello"; "Blomsterfesten i Genzano"; "Tosca"; "Lucia de Lammermoor"; "Rejsen til Reims"; "Rosenkavalieren"; "Aida";
Materialeoplysninger	
Type	PROGRAM 1; PROGRAM 2; PROGRAM 3
Format	½" Betacam Digital 124, mix; ½" Betacam Digital 124, mix; ½" Betacam Digital 124, mix
Båndnr. Arkiv	BD149096 371/29; BD174056 371/29; BD174055 371/29
Varighed	01:54:48 (00:02:00-01:56:48); 02:01:44 (20:00:01-22:01:55); 01:06:01 (22:01:55-23:07:56)
Tekn.bem.	Colour Stereo 4:3 Venstre Højre
Interne oplysninger	
Intern	
Reg.dat	20050127
ID-nr.	728418

Appendix 22: Surrogate record from Centre for Educational Service at University College Jutland.

In this appendix, we reproduce a surrogate record from Centre for Educational Service at University College Jutland's archive for television broadcasts. The record is a danMARC2 record, and we reproduce it with all fields etc.

Metadata elements preferred in searching and assessing relevance of archived television broadcast by scholars and students in media studies

MARC Field	Sub-field	Data
001 00	*a *b *c *d *f	2618019 125200 20060531 20060315 a
004 00	*r *a	n e
008 00	*a *t *v *l	2006 m 3 mul
009 00	*a *g	m th
021 00	*a	030605072000
041 00	*a *a *u	dan mul dan
245 00	*a *ø *e	Troens Europa 7 tilrettelæggelse: Malene Grøndahl, Vagn Olsen
248 00	*a	Del 7:8
260 00	*b *c	DR2 2006
300 00	*l	30 min
504 00	*a	Vagn Olsen rejser rundt til de europæiske lande for at se på den kristne arv, og for at undersøge om religion spiller nogen rolle for den moderne europæer. I henholdsvis Rusland, Grækenland, Frankrig og Sverige forsøger Vagn Olsen at finde frem til, hvad kristendommen betyder for de forskellige generationer og kulturer i Europa
508 00	*a	Dansk tale og forskellige sprog med danske undertekster
512 00	*a	Uds.dato: 07.05.2006
517 00	*a	For ungdomsuddannelser, voksne
518 00	*a	Copy-dan, AVU-kopier
631 00	*f	tro
631 00	*f	kristendom
631 00	*f	Europa
631 00	*f	europæere
652 00	*m	16.3
652 00	*p	20.1
666 00	*u	for religionsundervisning
700 00	*a *h	Olsen Vagn
700 00	*a *h	Grøndahl Malene
bk1 00	*a	16.3
bti 00	*a	Troens Europa 7
	*a	2618028

Appendix 23: Surrogate records from TV-Meter.

In this appendix, we reproduce two surrogate records from TV-Meter's index for television broadcasts. The first record represents a regular programme, while the second record represents a broadcast (trailer) in the interim of programmes.

Metadata elements preferred in searching and assessing relevance of archived television broadcast by scholars and students in media studies

Access Points	Programme	Trailer/spot
Main title	Er vi lykkelige, far (2:3)	tr: Smil - det er lørdag 030606
Description	Er vi lykkelige, far ?	tr: Smil - det er lørdag 030606
Main title / Sub title	Er vi lykkelige, far (2:3) / Er vi lykkelige, far ?	tr: Smil - det er lørdag 030606 / tr: Smil - det er lørdag 030606
Original title	Er vi lykkelige, far (2:3)	tr: Smil - det er lørdag 030606
Start time	10:29:58	12:35:21
End time	10:58:22	12:35:52
Duration	hh:28:24	hh:00:31
Channel	DR1	DR1
Date	31-05-2006	31-05-2006
Week Day	Wednesday	Wednesday
Level	Program	Program
Episode number		
Broadcast type	TH	
Overflow flag	No	No
Expected GRPs	Stereo	
Addition/deduction on price	16:9	
Internal ID-code	2406023100	4206313100
Bid	0	0
Price	0	0
Emission's ambit	DAN	DAN
Target group	Grown-ups	For everybody (Incl: no target group specification)
Target group 2		
Target group 3		
Target group 4		
Contents/Subject	Social conditions (facts)	Other
Contents/Subject 2		Programmes not due to be transmitted
Contents/Subject 3		TR: (text) [trailer]
Contents/Subject 4		
Form	Journalistic programmes	Non-programming (Introduction, commercials and the like)
Form 2	On-the-spot report	
Form 3		
Form 4		
Frequency	Series	Nor single or series, eg trailers
Frequency 2		
Frequency 3		
Frequency 4		
Origin	Own production (DR TV, TV 2/DANMARK, TV 2 Zulu eller TV3)	Own production (DR TV, TV 2/DANMARK, TV 2 Zulu eller TV3)
Origin 2		National prod. (DR TV, TV 2/DANMARK, TV 2 Zulu eller TV3)
Origin 3		
Origin 4		
Broadcasting status	First-time broadcast	
Broadcasting status 2		
Broadcasting status 3		
Broadcasting status 4		
Production division	DR	DR
Production division 2	TV-FAKTA	TV-Direktøren
Production division 3	DR-Dokumentar	TV-CR
Production division 4		Trailerredaktionen
Subject country	Denmark	Denmark
Subject country 2		
Subject country 3		

Subject country 4		
Origin country	Denmark	Denmark
Origin country 2		
Origin country 3		
Origin country 4		
Purpose	The purpose is to provide experience(s)	The purpose is to inform
Purpose 2		
Purpose 3		
Purpose 4		
Production's place and time	Edited non-studio broadcast	Not Television production (feature film and the like)
Production's place and time 2		
Production's place and time 3		
Production's place and time 4		
Year of production	2000	2000
Year of production 2	2000	2000
Year of production 3	2000	2000
Year of production 4	2006	2005
Suggested placing		
Suggested placing 2		
Suggested placing 3		
Suggested placing 4		
	Ordinary programs	Presentation/Commercial/Sponsor and like
Common programcode	Programmer	
Common programcode 2	2. actuality programme	9. Programpresentation
Common programcode 3		
Common programcode 4	1200	3100
	Ordinary programs	Presentation/Sponsor and like
Emission's type	Programmer	

Appendix 24: Surrogate records from the Registrant.

In this appendix, we reproduce a surrogate record from the Registrant (Hjarvard & Jespersen, 2006).

INSTITUT FOR FILM- & MEDIEVIDENSKAB

IFM

INSTITUT FOR FILM- & MEDIEVIDENSKAB

Dansk TV 1951 - 1962

8

Dato

11/10/1951

Begynder

20:10

Slutter

20:35

Varighed

0,25

Titel

Galathea-ekspeditionen

Omtale

Film og fund fra dybhavsundersøgelserne præsenteret af professor dr.phil. Ragnar Spärck

Genre

Dokumentar

Kortfilm

Ja

Produktionsland

Danmark

Medvirkende

Ragnar Spärck

Produktion

Optagelse: Hakon Mielche
Udledning: SFC

Kommentarer











